11º Congreso Latinoamericano

DiSUR

Cronograma de ponencias presenciales

Sede Fontanarrosa
Av. San Martín 1080

Sede FAPyD
Riobamba 220 bis

Sede FHyA
Montevideo 970

Red Latinoamericana de Carreras de Diseño en Universidades Públicas
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño.
Facultad de Humanidades y Artes_UNR
Universidad Nacional de Rosario

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 12 a 14 - Sala 1A - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO PARA DEL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO EN LA NIÑEZ: APRENDIZAJE, CREATIVIDAD Y VÍNCULOS EN LA ERA ANALÓGICA Y DIGITAL	RAVENTOS, MORENA BURGOS, EMANUEL	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA (UCASAL)
EL RETORNO REFLEXIVO COMO PRÁCTICA PROYECTUAL EN EL DEVENIR DEL LENGUAJE CONECTIVO.	LILLO, MARTIN; ZALAZAR, FABRICIO LEONARDO; VILLAR, ANA LORENA; CAPRIOTTI, CARINA DEL VALLE	INSTITUTO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO (IDIS) – FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN.
NARRAR DESDE LA FORMA: CONFIGURACIÓN DE NUEVOS IMAGINARIOS	D.I SERRICHIO, SERGIO ALEJANDRO; D.I URBANEJA, FEDERICO GASTÓN; D.I SILVA, MICAELA; LIC D.I. SANCHEZ MARTINEZ, JULIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, FACULTAD DE ARTES, DISEÑO INDUSTRIAL
DESARMANDO CÓDIGOS: METODOLOGÍAS PROYECTUALES EN MARCO DEL POTENCIAL RETÓRICO DE LAS INFANCIAS EN EL DISEÑO DE SU COMUNICACIÓN VISUAL	PAGALDAY, AGUSTINA - SCASSO MORALES, MARÍA PAZ	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA | FADU - UDELAR
F(r)ICCIONES MATÉRICAS	BASALDÚA, CECILIA	FACULTAD DE ARTES – UDELAR
DISEÑO ESTRATÉGICO PARA FACTORES EN LA ADOLECENCIA ARGENTINA QUE AGRAVAN SITUACIONES ALARMANTES EN ESCUELAS PÚBLICAS	JIMENEZ, MARIA JULIANA	UCASAL: UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA
EL ARTE CONTEMPORÁNEO URUGUAYO COMO RECURSO PARA EL DISEÑO TEXTIL : UNA EXPERIENCIA DE AULA EXPANDIDA EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA.	BIANCHI, ROSARIO	UTU, ESCUELA TÉCNICA PALERMO, MONTEVIDEO.

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 12 a 14 - Sala 1B - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
UNA NUEVA PARED PARA EL GRAFITTI	FERNANDO SÁNCHEZ	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. MONTEVIDEO
DISEÑO ESTRATÉGICO COMO METODOLOGÍA PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL. DESARROLLO DE UN MODELO DE FORTALECIMIENTO DE EMPRENDIMIENTOS COOPERATIVOS	URREAGA, ANA LAURA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO – FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO
OBSERVATORIO COLABORATIVO DE DISEÑO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	ZUFRIATEGUI, MACARENA ROTH, MANUELA EVA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (UNM) FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UBA)
PRÁCTICAS EMERGENTES DEL DISEÑO INDUSTRIAL EN ARGENTINA: COOPERATIVISMO, GÉNERO Y DECOLONIALIDAD	ZUFRIATEGUI, MACARENA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA – DOCTORADO EN ARTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DISEÑO INDUSTRIAL, ESTADO Y TERRITORIO: POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISEÑO PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR	REINHADT, ANA CLARA; UNGARO, PABLO	COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
MÁS ALLÁ DEL BLINDAJE: LA PROPIEDAD INDUSTRIAL COMO INSUMO ESTRATÉGICO PARA EL DISEÑO.	VOTTERO, MICAELA DANIELA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA
DISEÑO DISIDENTE DE INDUMENTARIA EN ARGENTINA (2015-2025): PRÁCTICAS AUTOGESTIVAS, CONTRA-VISUALIDADES Y EL VESTIR COMO TERRITORIO POLÍTICO	ROTH, MANUELA EVA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
HUMANIZAR LOS DATOS. EXPERIENCIA COMUNIDAD/ACCIÓN EN EL SEMINARIO TIF: “ACTIVACIÓN TERRITORIAL: DISEÑO DE CAMPAÑAS DE BIEN PÚBLICO” DICTADO PARA ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN UBA.	VARACALLI, SOFÍA BEATRIZ	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO
DISEÑO, CIRCULARIDAD Y REGENERACIÓN TERRITORIAL: AVANCES DESDE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN ECOSISTEMA 4.0	ARIZA, RAQUEL	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UBA — DOCTORADO EN DISEÑO / CEPRODIDE CEITTEC — RED PROSPECTA AMÉRICA, ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA)

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 12 a 14 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA INDUSTRIA: LOS INICIOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO DE ROSARIO (1960–1964)	IBARRA, TOMÁS ESTEBAN	CURDIUR- CONICET/UNR; FAPYD - UNR
HABITAR LO REAL, IMAGINAR EL FUTURO: LA CONVERGENCIA DISCIPLINAR COMO MOTOR DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	GUEVARA, JOSÉ; TSURU, LAURA; TSURU, MARÍA MARTHA; ZANATTO, MATHÍAS EZEQUIEL	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (FAUD-UNC)
VESTIR (SE): UN ARCO DE INDAGACIÓN SUBJETIVA	BOURBAND, LUISINA; ANTELO, PAULINA; FERNÁNDEZ, PAOLA; MARTINANGELI, SARA.	LICENCIATURA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL- FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES, UNR.
EXLIBRIS. UN DISPOSITIVO DIDÁCTICO PARA ENSEÑAR LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO EN TIPOGRAFÍA	BERGERO, DARÍO Y ARIAS, CAMILA	CÁTEDRA TIPOGRAFÍA BERGERO. LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, FAPYD-UNR
LIBRO, TAL VEZ. APUNTES PARA PENSAR UN PROYECTO EDITORIAL DESDE EL TALLER	AVILÉS, AYLÉN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO, UNR
FORMAR DISEÑADORES DESDE EL TERRITORIO: TENSIONES ENTRE LA ENSEÑANZA PROYECTUAL Y LOS NUEVOS ESCENARIOS PROFESIONALES	ROLDÁN, MA. CELESTE	LDI, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE. GESTIÓN DEL DI Y LEGISLACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL
EL DESAFÍO DE LA MASIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSITARIA: EL CASO DEL TALLER DE DISEÑO GRÁFICO I, II Y III / CÁTEDRA MARULL EN LA FAPYD, UNR.	MARULL, MÁXIMO; ROLLA, PAULA; SPIAGGI, FLORENCIA; DE LA VEGA, GUSTAVO.	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - FAPYD UNR
OAO Y LA UNIVERSIDAD PÚBLICA COMO ECOSISTEMA DE CREACIÓN. UNA EXPERIENCIA PROYECTUAL EN ÉPOCA DE CRISIS.	JULIETA, CAFFARO; ELIÁN ADRIEL, DOMINGUEZ	FAPYD - UNR
DE LA CAJA A LA GALAXIA: REPENSAR LAS CLASIFICACIONES TIPOGRÁFICAS	OLCINA, MARÍA LAURA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO, UNR

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala 1A - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
LADO B DE LA IMAGEN GENERADA CON IA: REPRESENTACIÓN, ALGORITMO Y AURA	COSTA, MARIANA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
MÁS ALLÁ DE LA UTILIDAD: LA EXPERIENCIA ESTÉTICA COMO DIMENSIÓN FUNCIONAL DEL DISEÑO	VIANA, CAMILA	UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
DISEÑAR FUTUROS ANTES QUE PRODUCTOS: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE EL CONURBANO BONAERENSE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS TECNOLÓGICOS SITUADOS	RAMÍREZ, RODRIGO JAVIER	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL
LABORATORIO DE FUTUROS	CLAVELLI, MANUELA; PÉREZ, GERARDO; PINTO LUCIA; SGANGA, EDUARDO; URQUIOLA, SOFÍA	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UDELAR (URUGUAY)
ACCIONES DE ACTUALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR SOBRE EL INVENTARIO DEL PATRIMONIO GRÁFICO AGROINDUSTRIAL SANJUANINO.	ZALAZAR, FABRICIO; CHÁVEZ, SUSANA; MARTIN, ADRIANA; LILLO, MARTÍN; CAPRIOTTI, CARINA; NIETO, PATRICIA; MORAN BARRAZA, TAMARA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN – FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - INSTITUTO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRITICA DEL DISEÑO (IDIS)
REIMAGINAR EL HABITAR DOMÉSTICO: A TRAVÉS DE 4 ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DE DISEÑO	TÁRTARA ROMINA; DANTAS ALEJANDRO; GANDINI AMMANN LUIS AUGUSTO; GARABELLO MATÍAS; NAVARRO MARISA; SOUZA LUCIANO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (UNC)

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala 1B - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DEL USUARIO AL ACTOR-RED: EL DISEÑO COMO PRÁCTICA PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL	DELUCA ALFANO, DJASMINE	UBA, FACULTAD DE AGRONOMÍA, ÁREA DE EDUCACIÓN AGROPECUARIA Y AMBIENTAL. UBA, FADU, MAESTRÍA EN TEORÍA DEL DISEÑO COMUNICACIONAL
EL DISEÑO GRÁFICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA EN DISIDENCIAS SILENCIADAS.	BARRETO, EDUARDO RAMÓN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
EL DISEÑO COMO PRÁCTICA EXTENSIONISTA: NARRATIVAS BARRIALES	FRONTERA, JAVIER; FERNÁNDEZ, MARÍA GUADALUPE; BRINGAS, VALENTINA; PIÑERO, CAMILA; NIEVES, GUADALUPE	UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
EL DISEÑO DE LOS PEQUEÑOS PROBLEMAS: SISTEMA DE JUEGOS PEDAGÓGICOS MULTISENSORIALES	BARRERA VERA, LIEN SANTIAGO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)
HÁBITAT SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD URBANA EN LA VIVIENDA FINANCIADA POR EL ESTADO. EL CASO DEL PARQUE HABITACIONAL IBARLUCEA EN ROSARIO- ARGENTINA	GURRÍA, LAURA; BRUNO, LAURA; GRILLO, FLORENCIA	CENTRO DE ESTUDIOS DE HÁBITAT Y VIVIENDA, FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNR
DISEÑO EDITORIAL COMO HERRAMIENTA PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: EXPERIENCIA PROYECTUAL EN LA CALETA DE GUAYACÁN	TRUJILLO, SEBASTIÁN	UNIVERSIDAD DE LA SERENA
ARTE Y COMUNIDAD EN ESPACIOS PÚBLICOS	CASTILLO, TANIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE – UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
DISEÑO, COMUNIDAD Y REGENERACIÓN AMBIENTAL EN LA REGULARIZACIÓN DE ASENTAMIENTOS: EL PROYECTO EJECUTIVO SAN FELIPE – LA CAPILLA. CANELONES, URUGUAY	SOSA, MARCELO; ARDUINO, CAROLINA; FERNÁNDEZ, FERNANDA	NAPA ESTUDIO Y CONSULTORA
LECTURAS SEMIÓTICAS Y PRODUCCIÓN DE SENTIDO EN EL PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL DE SAN JUAN.	CAPRIOTTI CARINA; VILLAR, ANA; NIETO, PATRICIA; ZALAZAR, FABRICIO; LILLO, MARTIN; CAPRIOTTI SANDRA; MORÁN TAMARA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EXPERIENCIAS ALIMENTARIAS SIGNIFICATIVAS. MODELOS PEDAGÓGICOS PARA PROYECTAR NUEVOS ESCENARIOS EN CADENAS DE DISEÑO Y ALIMENTOS	PASIN, MALENA; OTERO, ARIEL; KONDAKJIAN, ANA, RUARTE MATAIX, YANINA	UNR/FAPYD/LIC EN DI/CÁTEDRA DISEÑO Y CULTURA ALIMENTARIA
MANIFIESTO COLECTIVO: DISEÑO PARA EL BIEN COMÚN	TÁRTARA, ROMINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
RELACIONES ENTRE MODOS DE CONCRECIÓN FORMAL Y LA FABRICACIÓN DIGITAL	BAÑOS, EDUARDO; RANEA, DANIELA; ALCALDE, PAULA; BARRERA, SANTIAGO	FAUD – UNSJ
DISEÑO EN EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA: EXPERIENCIA CULTURA ÑAM	GARBARINI, ROXANA; RODRIGUEZ, JUAN M; KACZAN, JUAN I; ZAYFERT, MAURO; CARUSO, CONSUELO; VICENTE, MARIÁNGELES; PIREDDU, JUAN P.	FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
HERRAMIENTAS 4.0 PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE LA GESTIÓN INDUSTRIAL: EXPERIENCIAS INMERSIVAS, AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE SITUADO	ARIZA, RAQUEL; ESCOBAR, MARTIN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DE UN PRESENTE DISTÓPICO A UN FUTURO UTÓPICO: LA PERSUASIÓN EN EL DISEÑO.	CECIAGA, MERCEDES; BOVONE, PAULA; DE LA HOZ, MARIELA; DIAZ VELO, PAULA; KONDAKJIAN, ANA; MUSUMECI, BÁRBARA; PASIN, MALENA; VARRENTI, POLINA.	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, DEPARTAMENTO DE ARTES Y CIENCIAS APLICADAS, SEMIÓTICA APLICADA AL DISEÑO.
16.384 PÍXELES PARA CAMBIAR EL MUNDO: UN TALLER PARA DISEÑAR VIDEOJUEGOS ACTIVISTAS CON SOFTWARE DE CÓDIGO ABIERTO (BITSY).	ALOE, VIRGINIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 17 a 19 - Sala 1A - Eje 2

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
CONDICIONES PARA QUE EL DISEÑO SEA POSIBLE: TRES EXPERIENCIAS DE CONVERSACIÓN, IDENTIDAD Y COMUNIDAD DESDE QUIRA.CO	LALLANA, SILVANA; VEGA, MARIEL SOLEDAD; ENGEL ANDREA	QUIRA.CO - COLECTIVO DE DISEÑO DE SERVICIOS Y EXPERIENCIA DIGITAL
MÁS QUE UNA WEB. EL REDISEÑO DEL SITIO WEB INSTITUCIONAL DE FADU COMO EXPERIENCIA DE PROTOTIPADA Y CONSTRUCCIÓN DE UN ECOSISTEMA DIGITAL UNIVERSITARIO	CHIESA, JULIETA; CURBELO, LUCÍA; DE ÁLAVA, VICTORIA; LÓPEZ, MICAELA	GRUPO DE REDISEÑO WEB, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY
PROTOTIPAR EL SIGNO: EXPERIENCIAS DE EXPERIMENTACIÓN BI Y TRIDIMENSIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA TIPOGRAFÍA	ECHEGARAY, RENATO	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO PROYECTUAL: TALLER EXPERIMENTAL “DISEÑO DE MARCAS EN LA ERA DE LAS IA”	CERVIÑO, NELSON; FONSECA, ROBERTO; BORGES, LAUTARO; CAMPANELLO, LARA; IBAZETA, ARACELIS; VILANOVA, GIULIANA.	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN.
DISEÑAR TRAYECTORIAS DE TRANSFORMACIÓN EN LATINOAMÉRICA: EX-ANTE INNOVATION COMO MARCO PROYECTUAL PARA DESARROLLAR CAPACIDADES VERIFICABLES	AMORES, IGNACIO	DISEÑO ESTRATÉGICO PARA LA INNOVACIÓN - UNR
LA PÁGINA COMO ENSAYO ESPACIAL. DISEÑO EDITORIAL PARA UNA TESIS EN CIENCIAS SOCIALES	HIRIART, GUSTAVO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (URUGUAY)
SERVICIOS TECNOLÓGICOS EN EL ÁMBITO DEPORTIVO: DISEÑO Y DESARROLLO DE MÁSCARAS DEPROTECCIÓN MEDIANTE PROTOTIPADO RÁPIDO	BORDESE, MATÍAS; VIDELA, IVO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA (UNVM)
DISEÑAR EL ACOMPAÑAMIENTO. UNA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL SOBRE EXPERIENCIAS CONVERSACIONALES PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	FELDMAN, GABRIELA	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

PROTOTIPADO INSTITUCIONAL Y ENSAYOS DE IDENTIDAD TERRITORIAL: LOS CONCURSOS DE MARCA PARA PRODUCTOS CON ANTECEDENTES DE ORIGEN EN SAN JUAN	CAPRIOTTI CARINA, VILLAR, ANA; ZALAZAR, FABRICIO; NIETO, PATRICIA; LILLO, MARTIN; CAPRIOTTI SANDRA; MORÁN TAMARA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
INTEGRACIÓN METODOLÓGICA PARA EL DISEÑO FRENTE A PROBLEMAS COMPLEJOS. UN MARCO SISTÉMICO PARA LA COHERENCIA PROYECTUAL EN SITUACIONES DE EMERGENCIA.	LORCA-ALVAREZ, JAVIER	DEPARTAMENTO DE DISEÑO, FACULTAD DE ARQUITECTURA, MÚSICA Y DISEÑO, UNIVERSIDAD DE TALCA

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 17 a 19 - Sala 1B - Eje 4

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑAR CON BIOMATERIALES DESDE UNA PERSPECTIVA RELACIONAL	IBARRA TROIANO, MAGDALENA	UNR, FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES, DIYTEX
MATERIALIZAR LA CIRCULARIDAD: DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO INDUSTRIAL Y PERSPECTIVAS DEL SECTOR CALZADO EN CÓRDOBA	BARSEGHIAN, TRISTANA; TÁRTARA ROMINA; NAVARRO MARISA; GANDINI AMMANN LUIS AUGUSTO; O´DONOHOE ANDRÉS; NIEVAS ANTONIO; PETROS OCTAVIO; GOMEZ IVÁN; SENTIS CAROLINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (UNC)
PROCESOS, AGENCIAS Y CICLOS EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA. REFLEXIONES EN TORNO A TRES MODOS DE LA MATERIALIDAD: LA MEMORIA DEL DESCARTE, LA PERSISTENCIA COMO ÉTICA Y EL CICLO DE LO VIVO.	CATTANEO, MARIA EMILIA; GALLI, GIMENA; ZIMARO, MELINA	UNR, FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES, DIYTEX
EL CALZADO ORTOPÉDICO: CADA PASO CUENTA	VALENZUELA, ÁNGEL	ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD DE LA SERENA, CHILE
ZERO WASTE EN URUGUAY: ENTRE LA UTOPÍA AMBIENTAL Y LA REALIDAD PRODUCTIVA DEL DISEÑO DE INDUMENTARIA	BUSICK, LJUBICA; SARQUIS, PABLO	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO (FADU) UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (UDELAR)
DISEÑO ESTRATÉGICO PARA FUTUROS SOSTENIBLES: LA EVOLUCIÓN DEL THINK PLASTIC BRAZIL COMO ECOSISTEMA DE INNOVACIÓN LATINOAMERICANA	LOBO JUNIOR, MARCO AURÉLIO	CENTRO UNIVERSITARIO - IESB - BRASÍLIA - DF / BRASIL
SUSTENTABILIDAD, DISEÑO Y MATERIALES BIOBASADOS DE ANCLAJE TERRITORIAL: MODELOS CONCEPTUALES PUESTOS EN TENSIÓN	RAMÍREZ, RODRIGO JAVIER	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM. INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Sede Fontanarrosa

Jueves 29 de octubre :: de 17 a 19 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
FORMAR E INVESTIGAR PARA EL NUEVO DISEÑO. LA TEORÍA EN DISEÑO CUMPLE FUNCIONES CLAVES PARA ENFRENTAR Y FORTALECER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS DE LA DISCIPLINA. ES LA DIMENSIÓN CONCEPTUAL	SARALE, LUIS; GUALDONI, CONSTANZA	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
DISEÑO DE SERVICIOS PÚBLICOS EN EL TALLER DE DISEÑO GRÁFICO DIEZ MIL DISEÑOS (XRICO) CON EL HOSPITAL MUÑIZ, ARBA Y EL PROGRAMA NACIONAL DE GESTIÓN DE RESIDUOS RADIACTIVOS (CNEA)	FARKAS, MÓNICA; IHAN, LORENA; REBOURSIN, JAVIER; ALTUBE, GUILLERMO; REAL, DAIANA; MUÑOZ, AYLEN; BELOTTI, FLORENCIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UBA CÁTEDRA XRICO. DIEZ MIL DISEÑOS DG4
CONSTRUIR SOBRE LO CONSTRUIDO. EL DETALLE ARQUITECTÓNICO COMO MEDIADOR ENTRE PERMANENCIA Y TRANSFORMACIÓN. AMPLIACIÓN DEL COLEGIO ROSARIO	CARABAJAL, GUSTAVO ADOLFO; HERRERO, LUCIO; NALLINO, SOFIA; THEILIG, MARÍA VIRGINIA	FAPyD – UNR
LIBRO OBJETO EXPANDIDO: CARTOGRAFÍAS INVISIBLES. UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA EN EL TALLER DE DISEÑO	NICOLINI, MERCEDES; MATA, PAMELA	CÁTEDRA NICOLINI, PROYECTO DE DISEÑO III, LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, (FADU-UNL)
DISEÑAR CON IA: REPENSAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RIVERO, MARÍA LUZ	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
DEL RELATO HISTÓRICO AL ANÁLISIS CRÍTICO. LA INCORPORACIÓN DE LA TOZUDEZ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN HISTORIA DE LA INDUSTRIA Y EL DISEÑO ARGENTINO	ROLDÁN, MA. CELESTE; NOGUERA, EDGAR L.	LDI, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE. CÁTEDRA GESTIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL
HACIA UNA PEDAGOGÍA ECOLÓGICA DEL DIBUJO: EL OBSERVATORIO / LABORATORIO. ESCENARIOS DE INVESTIGACIÓN MORFOLÓGICA EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.	TAPIA MORADI, DUILIO; QUIROGA PEREZ, LUZ; PAEZ, ANTONIO; HERRERA, GEORGINA; BAÑOS, EDUARDO; AUBONE, JORGELINA.	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
DIÁLOGO ENTRE DISEÑO Y EMPRESAS, DIDÁCTICA DE GESTIÓN EMPRESARIAL Y MERCADOTECNIA	FEINSILBER, SEBASTIÁN; MARTINEZ, CAROLINA; GAZQUEZ, CAROLINA; LEGUIZAMÓN, FACUNDO; QUINTANA, DANIELA; ROJAS, LOANA; WOUILLOZ, M. FLORENCIA; RUISI, PABLO; ANDINO, LUCILA; BERESI, DANIELA; MARTÉN, SOFÍA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO Y FACULTAD DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO.

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 1A - Eje 2

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EXPERIENCIA PROYECTUAL EN VINCULACIÓN CON EL SECTOR SOCIO-PRODUCTIVO: UNA INSTALACIÓN PARA LA INDUSTRIA DE LA PINTURA	EPIPHANOVITCH MARTIN, IVO MATÍAS; FORMICA, JERÓNIMO; MARCHESINI, ADOLFO	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNCUYO, COLOR_LAB, CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS EMERGENTES
HERRAMIENTAS DIGITALES PROTOTIPADAS CON IA GENERATIVA PARA ACOMPAÑAR LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO	MARCHESINI, ADOLFO; FORMICA, JERÓNIMO	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS EMERGENTES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO.
LAMBEE: DISEÑO Y FABRICACIÓN DIGITAL DE UN ANALIZADOR QUÍMICO DE BAJO COSTO PARA ENTORNOS EDUCATIVOS	LEGUIZAMÓN, FABIÁN; AGUIRRE, MATÍAS; BUSNELLI, ROBERTO; PICCININI, LEONARDO	FABLAB, ESCUELA DE HÁBITAT Y SOSTENIBILIDAD (EHYS), UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN (UNSAM)
TECTONICAS APROPIADAS, EXPLORACIONES EN EL CAMPO DE LA TECTÓNICA EN LA ARQUITECTURA, Y SU APLICACIÓN EN TERRITORIOS EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN.	GRGIC, ALEXANDER; VINIZIO, LISANDRO; BOLZONELLA, MARCELO; BLANCO,GASTÓN; GIL, DIANA; SCOGNAMILLO, AMELIA. ALUMNOS VÁSQUEZ, VICTORIA; LUCERO, INES.	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN.
MÓDULO SENSORIAL	SARAVIA, GIANNINA; GÓMEZ, NICO; TORREJÓN, RICARDO	UNIVERSIDAD DE LA SERENA, CHILE
EL TALLER DE CO-DISEÑO COMO “DISPOSITIVO SOCIAL”: ENSAYOS PARA MOVILIZAR LA ESPIRAL DE CONOCIMIENTO Y TRANSFORMAR LA REALIDAD SITUADA	SANGUINA, MARIANA SOLEDAD	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM, INSTITUTO DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA, LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA PARA LA PRODUCCIÓN Y EL TRABAJO
EXPERIENCIA DE LABORATORIO: BIOFABRICACIÓN “CUERO DE HONGO”	MENE, RODRIGO EZEQUIEL; PEZZUTTI, ADRIANA	FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD. UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
DISEÑO DE UNA EXPERIENCIA INMERSIVA A TRAVÉS DEL HULA HOOP PARA PROMOVER EL BIENESTAR INTEGRAL: PROTOTIPADO Y EVALUACIÓN EN LA REGIÓN DE COQUIMBO	ÁBALOS, IGNACIA	UNIVERSIDAD DE LA SERENA, CHILE

DISEÑO PARA ARMAR: PROTOTIPAR EL ENCUENTRO COMO DISPOSITIVO DE FUTURO	ARIAS, FRANCISCO; BALZOLA, PAULA; CÓRDOBA, FEDERICO; LESCANO, ANA PAULA; RAMÍREZ, FRANCISCO	UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA (UPC) - FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO (FAD), LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
EL DISEÑO COMO MEDIADOR PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL ALIMENTARIA: MEDIANTE BIOMATERIALES Y FABRICACIÓN ADITIVA.	RUARTE MATAIX, YANINA; CASTILLO, EUGENIA; ADARO, JULIÁN; GUTIERREZ, MELINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN. ARGENTINA.

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 1B - Eje 4

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO, INNOVACIÓN SOCIOTÉCNICA Y ECONOMÍA CIRCULAR PARA EL HÁBITAT POPULAR	PIATTELLI, LUCRECIA; VERA, TERESA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA. DEPTO. DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIDIPROCO
HERRAMIENTALOTECA EN EL ESPACIO PIM-LAV	RAVA, CAROLINA; KAPLAN, PAULA	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO, FADU, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA.
LA VOZ DEL RÍO: DISEÑO CONCIENTE Y COMUNICACIÓN VISUAL EN LAS JORNADAS DE RECOLECCIÓN DE RESIDUOS SOCIOAMBIENTALES	REDA, OLIVIA SARA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNR
UPCYCLING EN LA INDUSTRIA VITIVINÍCOLA: SISTEMA DE PELETIZADO PARA EL APROVECHAMIENTO ENERGÉTICO DEL LEX	RAIMONDO, FACUNDO; SERRANO, MARCELO	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
CUANDO EL OBJETO ENSEÑA. DISEÑO DE UN BIODIGESTOR PARA EL APRENDIZAJE Y LA GENERACIÓN COLABORATIVA DE DATOS	ROLLA, PAULA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO.
SUSTENTABILIDAD CULTURAL E IDENTIDAD REGIONAL: LA MATERIALIZACIÓN ALIMENTARIA COMO PLURIVERSO DE LA PRÁCTICA PROYECTUAL	FERRERO, ANDRÉS	CÁTEDRA FERRERO, FADU, UBA
DIAGNOSTICAR PARA DISEÑAR: LA ENVOLVENTE COMO TERRITORIO DE DISEÑO CRÍTICO	GANEM, CAROLINA; GONZÁLEZ, MARÍA SOL; BAREA PACI, GUSTAVO JAVIER; DONATO, STELLA MARIS; MAHNIC, PABLO; BETMAN, ALICIA; MATEO, PÍA; SANCHEZ NELLI, LUCÍA; JAIME, DARÍO.	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO (UNCUYO) FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS (UNCUYO) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNCUYO) INAHE-CONICET

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO, COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ALGUNAS APROXIMACIONES PARA PENSAR LA CONTEMPORANEIDAD	MAESTRI, MARIANA; AMATTA, JUAN MANUEL; DO, MARÍA NOEL; SPERA, ROCÍO	FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RR. II. - FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNR
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN PATRIMONIO HISTÓRICO DE DISEÑO CONOCER LAS HISTORIAS LOCALES PARA COMPRENDER LAS IDENTIDADES CULTURALES QUE CONSTRUIMOS DESDE EL DISEÑO	GERGICH, ANDREA; BASILE, JAVIER	UBA. FADU, CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO / UNLA. HYA, LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL / UNRN. LICENCIATURA EN DISEÑO VISUAL
ARTIFICACIÓN: UN FENÓMENO CONTEMPORÁNEO ENTRE EL DISEÑO Y LAS MEDIATIZACIONES	STEFANÍA SAHAKIAN; SOLEDAD PALOMEQUE; NATALIA FERNANDEZ BÁEZ	FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RR. II. - FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNR
CAPTURAR LO FUGAZ: NOTAS SOBRE UN EJERCICIO DE EXPERIMENTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO POÉTICO EN EL DISEÑO AUDIOVISUAL	SPEZIALE, ANABELLA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
EL TRABAJO INTEGRADOR FINAL COMO PLATAFORMA DE INVESTIGACION PROYECTUAL PARA EL DESARROLLO DE SISTEMAS HABITACIONALES	BAUDOT, VALERIA	UBA
IMÁGENES QUE VUELVEN: DISEÑO Y DISPUTAS POR LO VISIBLE EN INSTAGRAM	CROSETTI, MARÍA; ORTEGA, RAMIRO	FACULTAD DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO, UNR
EL DISEÑO DEL SÍ MÍSTICO: APROPIACIONES ESTÉTICAS DE MISTICISMOS Y POESÍA EN REDES SOCIALES	ESPEJO, SOFÍA; VIÚ, TOMÁS; SAHAKIAN, STEFANÍA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - FAPYD UNR
EL AUTOR COMO CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA: UNA EXPERIENCIA DE ANÁLISIS DEL ESTILO DE DISEÑADORES ARGENTINOS EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO	SOCOLOVSKY, PAULA; FIORINI, DANIELA	CÁTEDRA FIORINI, ANÁLISIS DEL DISCURSO VISUAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (FADU-UBA)

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 1A - Eje 2

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
LA NUEVA RELACIÓN ENTRE LA FORMA Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ARTEFACTO NARRATIVO: IMPLICANCIAS EPISTEMOLÓGICAS PARA EL PROYECTO Y LAS PERSPECTIVAS BIOMIMÉTICAS	FERNÁNDEZ LAFFONT, LUCIANA; BERNICH, MARCO; DE FILIPPIS, HERNÁN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
CLUB ATLÉTICO DEL FANZINE	MARIN GOMEZ, CRISTIAN; MOGROVEJO SANCHEZ, JULIAN; MAS, M CECILIA; MARRELLI SORIA, MALENA; BAZÁN REINOSO, LUCIANO; LUNA, ADRIANA; ELIZONDO ADARO, AILÉN; ZAGARRA, BELÉN	FAUD - COLECTIVO LA SED, DOS PLANTAS - ESPACIO CULTURAL, ACASA (ASOCIACIÓN CIVIL DE ARTISTAS SANJUANINXS AUTONOMXS)
DEL MATERIAL AL PROYECTO: APRENDER A DISEÑAR ENTRE LA EXPLORACIÓN Y LA ESTANDARIZACIÓN	MARTINEZ, LIS; MUÑOZ RUIZ, M. EUGENIA; SANCHEZ, AGUSTINA; MARCHESE, LUCAS; FALKE, GERMÁN	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL BUENOS AIRES
TIPOLOGÍAS CROMÁTICAS EN EL CONURBANO BONAERENSE. COLOR EN FRAGMENTOS URBANOS EN EL BARRIO PIÑEYRO, AVELLANEDA	ALVAREZ, RAMIRO; TRAPANI, MATÍAS	COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL CONURBANO (CIDIPROCO) DADU (UNDAV)
REDISEÑANDO LA EXPERIENCIA CICLISTA EN SAN FRANCISCO: CONSTRUIR CONOCIMIENTO PROYECTUAL DESDE EL TRABAJO SITUADO	POGLIANO, NOELIA; DIAZ, MAXIMILIANO; PARKS, EDUARDO	INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA
CERCA DE LA [R]EVOLUCIÓN: DISEÑAR UNA INFRAESTRUCTURA EDITORIAL PARA LA PRODUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO. LA EXPERIENCIA DE LA R. REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO	STAGNARO, LUCÍA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU-UDELAR)
PLASTILINA MORFOLÓGICA: PROTOTIPAR CONDICIONES PARA LA TRANSFORMACIÓN PROYECTUAL	TOLEDO, JULIO ALDO	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTA FE, SEDE ROSARIO
PROTOTIPAR PARA INVESTIGAR: EL PROTOTIPO COMO DISPOSITIVO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA MORFOGÉNESIS CERÁMICA	VIRANO, JUAN A; PÁEZ ORUSTE, M. BELÉN; GAVIOLA, VICTORIA; CALOIA, CLAUDIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

DEL ERROR AL CONOCIMIENTO: DOCUMENTACIÓN DEL PROTOTIPADO DIGITAL COMO METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN UN FABLAB UNIVERSITARIO	MEDINA, ARAMI; OTAZU, VERÓNICA	FAB LAB UNIVERSITARIO CIDI (FADA), UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN (UNA), PARAGUAY
PROTOTIPAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO EXPERIMENTACIÓN CON MAMPUESTOS MODULARES DE PLÁSTICO RECICLADO	BORGOGNONE, GUILLERMINA; GARCÍA LODI, M. ALEJANDRA; SORIA, PEDRO; RODRIGUEZ LABARRE, GERMÁN	COLECTIVO: TAF_QO ARQUITECTURAS

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 1B - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
AFRONTAR PROBLEMAS PERVERSOS O UN APORTE A LO COMÚN DESDE UN DISEÑO SITUADO. UNA FORMA DE HACER POLÍTICA, DE HACER DIDÁCTICA DEL DISEÑO DESDE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA	MATO, GASTÓN; DURÁN PRIETO, JIMENA; PUJOL ROMERO, MÓNICA	FADU-UBA
ALFABETIZACIÓN Y DISEÑO: LA COMUNICACIÓN VISUAL COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS VULNERABLES	FERNÁNDEZ, VERÓNICA ISABEL	POSGRADO DIJU UBA FADU - PROPUESTA MATEO DE ALFABETIZACIÓN ASOCIACIÓN USINA DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN CIVIL

DISEÑAR DESDE LA EMOCIÓN. EL DISEÑO GRÁFICO EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PROYECTUAL PARA LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	GAONA, BENJAMÍN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN - PARAGUAY
DISEÑO SITUADO EN COMUNIDAD ANTE LA FALTA DE POLÍTICAS PÚBLICAS	GEROMETTA, MERCEDES; GARCÍA, LUCIO; RODRIGUEZ, JULIETA; RAMPOLDI, ROMINA; DELEO, DANIELA	FAUD UNMDP
PREMIADOS. 10 AÑOS DEL PREMIO AL DISEÑO “GUSTAVO FOSCO”	NEUMARKT, ALAN; PORTALUPPI, GUILLERMO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. EDITORIAL WOLKOWICZ
EL MUNDO ES UN PAÑUELO. ARTEFACTOS TEXTILES PARA CARTOGRAFIAR EL TERRITORIO SOBRE EL CUERPO	DELLEA, CONSTANZA NIEVES, LAURA	UNDAV – CIDIPROCO – COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN CREMA DEL SUELO
ENTRE O DESAPARECIMENTO E O REGISTRO: DESIGN DE INFORMAÇÃO E PATRIMÔNIO IMATERIAL NO CASO IPCI MACEIÓ	ALEXANDRIA S, GENILDA DA SILVA; GUIRRA, CLARICE TAYLOR; SANTOS, SANDRO ALISSON NERIS DOS; CARMO, DANIELLE DO	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)
EL DISEÑO COMO RESPUESTA A LA CRISIS. EL DISEÑO ACTIVISTA Y LA REGENERACIÓN DE UN SISTEMA DE IMPRESIÓN TRADICIONAL EN LAS COOPERATIVAS GRÁFICAS. EL CASO: LA LINTERNA	CEJAS, PAULA LUCIA ELIZABETH	ESCUELA TÉCNICA N° 15 “MAIPÚ” / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DEL GUSTO AL CRITERIO PROYECTUAL: FORMAR UNA MIRADA CRÍTICA EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL.	GAYA ZATTA, LOURDES	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
DISEÑAR DESDE EL TERRITORIO: LA INVESTIGACIÓN COMO MOTOR DE NUEVAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN DISEÑO	MORATTI SERRICHIO, ANDREA; DI PAOLA, CLAUDIA; MARTINEZ AZPELICUETA, AGUSTINA	FACULTAD DE ARTES. UNLP
DISEÑANDO EN LO ILIMITADO	FONSECA, CRISTIAN	MARIANO MORENO EDUCACIÓN SUPERIOR
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y NUEVAS MODALIDADES EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y USO CRÍTICO DE LA IA EN EL NIVEL INICIAL.	NAVARRO, MARISA CECILIA; ANDRADA, ANA VALENTINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO - LIC. DI
POLÍTICAS Y ADN MATERIAL: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL EN LOS OBJETOS DE USO EN EL ENTORNO AULA TALLER	SERRICHIO, SERGIO; URBANEJA, FEDERICO; SILVA, MICAELA; SANCHEZ MARTINEZ, JULIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, FACULTAD DE ARTES, DISEÑO INDUSTRIAL
LA EXPERIENCIA DEL DISEÑO EN LA ESCENA URBANA: VER, FOTEAR, MAPEAR, INTERPRETAR	FANTINI, ESTEFANÍA; CIRO, MA. FLORENCIA; TALIN, SOL; SAUCEDO, GUSTAVO; ANDREOSE, EVANGELINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO - UNL
LA IMAGICACIÓN SOCIOLÓGICA COMO HERRAMIENTA PROYECTUAL. APORTES DE LA SOCIOLOGÍA DE LA MODA A LA FORMACIÓN EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL	LABOUREAU, ANA GISELA	FADU, UBA - FHyA, UNR
EL ARCHIVO DISUR: HACIA UNA MEMORIA INSTITUCIONAL Y EPISTÉMICA DE LA RED DE CARRERAS DE DISEÑO EN AMÉRICA LATINA	FARKAS, MÓNICA; SALGUEIRO, CECILIA	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y ESTUDIOS DEL DISEÑO, FADU (UDELAR) / FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL. UPSO
DEL DISEÑO A LA GESTIÓN DE LA IDENTIDAD REVISIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL BRANDING	RIBOLDI, IGNACIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, ARGENTINA.

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 14 a 16 - Sala 1A - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DE LA EXHIBICIÓN A LA EMPATÍA: EL DISEÑO DE SEÑALÉTICA COMO HERRAMIENTA NARRATIVA EN EL ECOPARQUE MENDOZA	RAIMONDO, FACUNDO; ROSALES, PEDRO; SERRANO, MARCELO; FERNANDEZ,GABRIEL	UQO STUDIO
EXPERIENCIA DE USUARIO EN LAS PRODUCCIONES EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES. DOCTORADO FAD UNCUYO	PERNICHE, ELIANA ELIZABETH	DOCTORADO EN DISEÑO FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO. UNCUYO
DES-, RE- Y SOBRE-DISEÑARNOS. DE LA IMAGEN CALIENTE REPLICADA AL INFINITO A LA CONSTRUCCIÓN DE FUTUROS DIVERGENTES	HERE, GISELA SOLEDAD	FADU/UBA-DADU/UNDAV
DISEÑO ONTOLÓGICO Y CRÍTICO: ITINERARIO DE LECTURAS DEL CIFAD (FAD-UNCUYO)	TORRES, LAURA; CUERVO, JOSÉ; VILLALBA, AYELÉN; MARTÍN, CELESTE; ROJAS, MILENA; SCUDERI, MATÍAS; MANZUR, MATÍAS; MACKERN, CHLOE; ESPÓSITO, ROCÍO	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO
DISEÑAR PARA DISEÑAR: LA IDENTIDAD VISUAL Y COMUNICACIÓN DEL 10° CONGRESO DISUR EN MENDOZA COMO DISPOSITIVO PROYECTUAL SITUADO	FERNÁNDEZ PIENTRO, GABRIEL; FRANSÓ, LEANDRO IVÁN; MARCHESINI, ADOLFO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ENTRE EL AZAR Y EL PROYECTO: LA PRODUCCIÓN GRÁFICA DE LA “ARQUITECTURA RIFA” (1945-2026)	FARKAS, MÓNICA; SPRECHMANN, MAGDALENA	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y ESTUDIOS DEL DISEÑO. INSTITUTO DE HISTORIA. FADU. UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
EL DISEÑO ESTRATÉGICO COMO HERRAMIENTA PARA PONER EN VALOR LA DIMENSIÓN CULTURAL-SIMBÓLICA DEL TERRITORIO DONDE SE CONCENTRA LA PRODUCCIÓN DE NUEZ EN LA PROVINCIA DE MENDOZA.	PORCÓ, MARÍA ALEJANDRA	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
IMAGEN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	ESEIZA, EMILIANO; LEDESMA, MARÍA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 14 a 16 - Sala 1B - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑAR CON EL TERRITORIO: EL DISEÑO COMO PRÁCTICA DE MEDIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LO COMÚN EN COMUNIDADES PEHUENCHES DEL ALTO BIOBÍO	PARRA PIERART, IZAÚL; LINDEMANN VAROLI, PÍA	DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, CHILE
DISPUTAR, REDISTRIBUIR Y REGENERAR: DISEÑO INDUSTRIAL, POLÍTICA DE LO COMÚN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN AMÉRICA LATINA	ROSELLINI, FERNANDO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (FAUD-UNC)
LA ACCESIBILIDAD REDEFINE EL ROL DEL DISEÑADOR	OLMEDO, MARÍA EUGENIA; TEJADA, LAURA SILVINA	FAUD-UNSJ. INSTITUTO REGIONAL DE PLANEAMIENTO Y HÁBITAT FAUD-UNSJ
VOCES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA: DISEÑO Y MEDIACIÓN CULTURAL	FLADUNG, MARÍA CECILIA; NICOLINI, MERCEDES	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
RECETAS QUE UNEN: EL DISEÑO COMO MEDIACIÓN COMUNITARIO	GARNERO, MARÍA FLORENCIA; VÁZQUEZ, CRISTIAN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UNL)
APORTES DESDE EL DISEÑO: PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL TRABAJO CON ADOLESCENTES PRIVADOS DE LIBERTAD	MACCHI, ANACLARA; ORIGONI, GONZALO; BAGNASO, FLORENCIA - TUTORA: VIDAL, ANA INÉS	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO (EUCD-FADU-UDELAR)
EXPERIENCIAS SITUADAS EN EL PROYECTO PUENTES AL AGUA	FUNES, VICTORIA; MALUGANI, JUAN	FAPYD UNR

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 14 a 16 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
MOTION GRAPHICS COMO LENGUAJE PROYECTUAL. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CENTRADAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	BRARDA, MARÍA CECILIA	CÁTEDRA VIDEO MOTION DESIGN - LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL, DEPARTAMENTO HYA UNLA
FUERA DE REGISTRO: ARCHIVO, MEMORIA Y DISEÑO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA	CORTI, LAURA	HAY FUTURA
INNOVACIÓN Y CO-CONSTRUCCIÓN: DE REFLEXIONES ACERCA DE LA INNOVACIÓN Y EL DISEÑO A TRAVÉS DE LA CO-CONSTRUCCIÓN EN SEMINARIOS DE TALLER	ZANATTO, MATHÍAS EZEQUIEL	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
EL DISEÑO ALFABÉTICO COMO ENTRAMADO SISTÉMICO: METODOLOGÍAS Y EXPERIMENTACIÓN EN LA DIDÁCTICA TIPOGRÁFICA	PERNICHE, ELIANA; VILLAR, ANA; REBOLLO, M. MERCEDES; RUIZ BABSIA, GERARDO; GIMENEZ, BRUNO; MOREIRA, DANIELA, AGUILAR, LUCIANA; MUÑOZ, LUCAS	CÁTEDRA TIPOGRAFÍA 1, DISEÑO GRÁFICO, FAUD UNSJ
LA METODOLOGÍA ESPIRAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PALETAS SOCIALES DEL COLOR: DE LA CÁTEDRA A LA TRANSFERENCIA PRODUCTIVA	FORMICA, JERÓNIMO EMILIANO; MARCHESINI, ADOLFO	LABORATORIO DE COLOR (COLOR_LAB), CIFAD, FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNCUYO
DISEÑO DE BIOESTRATEGIAS. HACIA LA FORMACIÓN DE HABILITADORES EN BIOESTRATEGIAS	ALLEVA, KARINA; FUHRMANN, EDUARDO; PUJOL ROMERO, MÓNICA	CENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO (CEI), UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE: ESCENARIOS FUTUROS DEL DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL	CHAO, SABRINA; DURÁN PRIETO, JIMENA; PUJOL ROMERO, MÓNICA	FADU UBA
EL TEXTIL COMO PRÁCTICA SITUADA Y POLÍTICA: EXPERIENCIAS COLECTIVAS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA	FOJO, VALENTINA; PÉREZ, GRACIELA	CÁTEDRA TEXTILERÍA, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES, UNSJ
ENTRE EL AULA Y EL TERRITORIO. EL CONSULTORIO GRÁFICO COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA INTEGRAR FORMACIÓN, EXTENSIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL	MADERNA, IGNACIO RAMÓN; PALOMEQUE, MARÍA SOLEDAD ASESORAMIENTO ACADÉMICO: CROSETTI, MARÍA	LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO – FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO – UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 16.30 a 18.30 - Sala 1A - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE FUTUROS DESDE LA EXPERIENCIA TERRITORIAL	RODRIGUEZ CIURO, GABRIELA; NOVIK, LAURA	UNIVERSIDAD ATLÁNTIDA – LABORATORIO DE FUTUROS. FAUD UNMDP. UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS
EL DISEÑO COMO PRÁCTICA RETÓRICA: INTERVENCIONES SOBRE LO ÍNTIMO	FRONTERA, JAVIER; JUNCA, VALENTINA; AGUIRRE VALLÉS, CAMILA	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA
NARRATIVAS METAMODERNAS: ENTRETEJIDOS HÍBRIDOS EN TIEMPOS DE CRISIS	CALVO UGARTE, DOMINGO	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO. FACULTAD DE INGENIERÍA
NARRAR EN VERTICAL: DISEÑO, TECNOLOGÍAS E IMAGINARIOS EN EL WEBTOON LATINOAMERICANO	MONETTI, ERIC DAVID	UNR. FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RRII. MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN DIGITAL INTERACTIVA
LA TERRITORIALIDAD EXPANDIDA COMO HERRAMIENTA DE DISEÑO PARA PROMOVER EXPERIENCIAS ENTRE PERSONAS, CULTURA Y TERRITORIO: UNA PROPUESTA PARA LOS EMPRENDEDORES CULTURALES DE SAN SALVADOR, ENTRE RÍOS	RODRÍGUEZ, GUADALUPE	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (FADU-UNL)
VARIACIONES DE LA AUTORÍA: IMPLICANCIAS DE LA IA EN LA ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DEL DISEÑO	BENTIVEGNA, SERGIO DARÍO	FADU/UNL – FAPYD/UNR

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 16.30 a 18.30 - Sala 1B - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
HISTORIAS MÍNIMAS, EMOCIONES MÁXIMAS: MICRONARRATIVAS EXPANDIDAS Y ETNOGRAFÍA DEL ESPACIO COTIDIANO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS Y LA ACTIVACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA	SPIAGGI, FLORENCIA; SILVA, ANGÉLICA; MAZZEO, VANESA; URREAGA, ANA; VALENZIANO, DELFINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - FAPYD UNR
CRITERIOS DE DISEÑO ERGONÓMICO E INCLUSIVO PARA LA INDUMENTARIA DESTINADA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ: HACIA UNA GUÍA DE RECOMENDACIONES PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA	MORENO, MARÍA ALEJANDRA; PEREZ, MIRIAM VIVIANA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
LOS TRAPITOS AL SOL – LEY 27795	RIVEROS, FEDERICO PABLO	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNCUYO
LA DOBLE PÁGINA EXPANDIDA: EL DIARIO MURAL COMO DISPOSITIVO EDITORIAL DE INTERVENCION PÚBLICA	OLIVA, MARIANA LUZ	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNL
LA FAD EN EL TERRITORIO: NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN DE PRODUCCIONES CREATIVAS CON ADAPTACIÓN AL CAMPO PRODUCTIVO Y CULTURAL	BRACONI, LAURA; DE LA VEGA ATENCIO, FABRICIO; MARTÍN, M. BELÉN; MARCHESINI, ADOLFO; RICCIARDI, M. ALEJANDRA; MADDIO, SILVINA; GORDILLO, MARIANA; TORRES, LAURA ; PORCÓ, M. ALEJANDRA; CABALLERO, JIMENA	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
ENTRAMANDO SABERES Y CONOCIMIENTOS: METODOLOGÍAS DE CO-DISEÑO PARA LA VALORIZACIÓN DE MATERIALES POST-CONSUMO	FUSARI BAZZI, GIANNINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM, INSTITUTO DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA, LDI

Sede Fontanarrosa

Viernes 30 de octubre :: de 16.30 a 18.30 - Sala EP - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
¿CÓMO SE APRENDE A PENSAR PROYECTUALMENTE? APORTES PARA COMPRENDER LA FORMACIÓN INICIAL EN DISEÑO	VOGEL, LISANDRO NICOLÁS	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
UNA PEDAGOGÍA DEL DISEÑO DESDE EL TERRITORIO: PRÁCTICAS EDUCATIVAS SITUADAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE ECONOMÍA POPULAR EN LA DIPLOMATURA EN PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA Y TEXTIL (AVELLANEDA, 2024-2026)	BAEZ, LUCIANA; DURSI, MARINA; MIRANDA, GAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA, DEPTO. DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO CIDIPROCO
EL BOSQUE COMO ARCHIVO VIVO. MEMORIA, ETNOBOTÁNICA Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SITUADAS	PÉREZ, GRACIELA; FOJO, VALENTINA	TALLER DE PROYECTOS, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES, FFHA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
LA ENCUESTA NACIONAL PARA DISEÑADORES/AS 2025-2026 COMO HERRAMIENTA DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO SOBRE EL CAMPO PROFESIONAL DEL DISEÑO EN ARGENTINA	RAMÍREZ, RODRIGO; BIANCHI, PABLO; TORREGIANI, LUCIANA; SECCHI, MARIELA; NOCETE, JAVIER; CARRERAS, VIRGINIA	INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL (INTI) UNIVERSIDAD NACIONAL DE RAFAELA (UNRAF)
PUESTA EN VALOR DE LOS ACERVOS CULTURALES Y FORMACIÓN UNIVERSITARIA SITUADA: LA EXPERIENCIA DE LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL EN JÁCHAL, SAN JUAN	MORENO, MARÍA; PEREZ, MIRIAM; DÍAZ REINOSO, GABRIEL	FAUD - DELEGACIÓN VALLES SANJUANINOS - UNSJ
FORMAR INVESTIGANDO: EL TALLER DE DISEÑO COMO LABORATORIO DE CONOCIMIENTO PROYECTUAL	POGLIANO, NOELIA; DÍAZ, MAXIMILIANO; SÁNCHEZ, VALENTINA; SÁNCHEZ, LAUTARO; BARBERO, MARCELO; PARKS, AGUSTÍN	UNVM, SEDE CRES SAN FRANCISCO. INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS
LA SUPERVIVENCIA DE LAS LETRAS MEDIEVALES EN LA MODERNIDAD SALAMÓNICA	CORVALAN, DIANA; CERDA, MELISA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 13 a 15 - Sala 1 - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO PARA LA RECONEXIÓN: UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE LA MERCANTILIZACIÓN Y EL CONSUMO DE LAS PRÁCTICAS DE DESCONEXIÓN DE MONTAÑA	SANCHEZ MURPHY, ANNA VALENTINA	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA (UCASAL) FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ENTRE ARCHIVO Y EXPOSICIÓN EN EL MUSEO CONTEMPORÁNEO	CALISE, FRANCO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
ILUSTRAR EN TIEMPOS DE IA. UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN VISUAL EDITORIAL DESDE EL SURTI	TROCHE, JAZMIN	El SURTI
SEMIOTIA / STREETING AI: ENSAYO VISUAL SOBRE APROPIACIÓN, IDENTIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA VISUAL FRENTE A LA IA	JOCOU, LORENA	SEMIOTIA (INVESTIGACIÓN INDEPENDIENTE) / FOTÓGRAFA DOCUMENTAL Y ESTUDIANTE AVANZADA DE LA LDG (FAPD - UNR)
VESTIR EL CAMBIO	BILBAO, NAIR ANTONELA; RODRIGUEZ CIURO, GABRIELA	GRUPO EMIDA. CIPADI. DISEÑO INDUSTRIAL. FAUD,UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
IMAGINARIOS ALGORÍTMICOS: DESMONTANDO LOS SESGOS DE LA IA GENERATIVA EN LA ENSEÑANZA EN DISEÑO	MALUGANI COSTANTINO, JUAN SEBASTIAN; AQUADRO, CATALINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO (UNR)
PAISAJE DE NUESTROS PROPIOS UNIVERSOS. LA OBSERVACIÓN COMO MEDIO PRODUCTIVO EN EL DISEÑO	TAYLOR, WALTER; VILLANOVA, MARÍA ALEJANDRA; GONZÁLEZ, GUADALUPE; GEMINALE, GERMÁN; RODRIGUEZ, LUÍS; GRANDI, JUÁN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
LA SED: LA REAPROPIACIÓN GRÁFICA COMO MÉTODO PROYECTUAL	ROSSINI, MAXIMILIANO	FAPYD

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 13 a 15 - Sala 2 - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EL DISEÑO COMO HERRAMIENTA PARA COMUNICAR IDENTIDAD Y TERRITORIO. CÁTEDRA LIBRE DE PSE	ALDANA RIVEROS, GONZALO ALEJANDRO; PLATERO, ANA LORENA; ARAYA, FLORENCIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
DISEÑAR PARA TRANSFORMAR. APORTES DE LA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL AL DISEÑO PARTICIPATIVO EN BARRIOS POPULARES	ROGIDO, GUADALUPE; VACCARO, NATALIA DESIRÉE	FAUD-UNC; FCC-UNC
UNA PROPUESTA VISUAL PARA VISIBILIZAR LA UNIVERSIDAD PÚBLICA	ALDANA RIVEROS, GONZALO ALEJANDRO; MAURIN, VICTORINA; MUÑOZ, FRANCO; POHL, ANA; ORTEGA, MARIANO; LUCERO,GABRIELA; BALETTINTREJO, JORGE; GARCÉS, LAURA	SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
CO-DISEÑO PARA LA EMANCIPACIÓN: MEDIA RESMA Y LA CONSTRUCCIÓN DE ALTERNATIVAS POLÍTICAS EN LA PRAXIS PROFESIONAL	FÉRNANDEZ, MAITE; FRIPP, EMILIA; PINO, IVÁN; RODRÍGUEZ, IARA; SOULIER, MAGDALENA	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (UDELAR) COLECTIVO MEDIA RESMA
MEMORIAS TEXTILES	DUARTE, LETICIA; LÓPEZ, LUCIANA	Escuela Universitaria Centro de Diseño (FADU - UDELAR)
DISEÑAR LA AMAZONIA: CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD DE MARCA TERRITORIAL	MOSCHITTA, LUCÍA JUANA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO (UNR)
LA SILLA QUE SE ROMPIÓ. ANÁLISIS DE LA PROPAGANDA OFICIAL Y LA DISPUTA POR EL MODELOPRODUCTIVO	MENY, FACUNDO MARIANO; VERGARA, MARTÍN IGNACIO	FAUD-UNC
CUANDO EL APRENDIZAJE ES COLECTIVO Y SITUADO. LA PRÁCTICA SOCIAL EDUCATIVA	ELIAS, JAVIER	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNR
ESPACIALIZAR EL E STADO: LA ARQUITECTURA COMO ARCHIVO POLÍTICO	ANTELO, FIDELA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNR

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 13 a 15 - Sala 3 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
COLORES QUE NOS HABITAN: PATRIMONIO, TERRITORIO Y MEMORIA VISUAL	ARBOLEDA, FERNANDO	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
ENTRE LA CRISIS Y EL FUTURO: LAS PRÁCTICAS INDEPENDIENTES COMO HORIZONTE PARA REPENSAR LA ENSEÑANZA DE LA FORMA	CAGLIERO, LEONARDO	CESEAD, FAUD-UNC
ENTRE LO PROPIO Y LO COMÚN: UN DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA CONSTRUCCIÓN COMPARTIDA DE SENTIDOS	BASALDÚA, CECILIA; DOS SANTOS, MARIANA; FASCIOLI, MIGUEL; GANDUGLIA, SOFÍA; LISTA, FLORENCIA; LÓPEZ, DIEGO; LÓPEZ, MICAELA; MUSSELLI, SOFÍA; PACALUK, DANIELA; PACHECO, MELINA; PÉREZ, LUCÍA; SIOLA, ERNESTO; VARELA, LETICIA; ZAMIT, FABIÁN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL, FADU-UDELAR
INVESTIGAR PARA DISEÑAR LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEL SEMINARIO CIUDADES VISIBLES	VOLPE, NATALIA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS
ENTRE EL INSTRUMENTO Y EL PROYECTO. LA ENSEÑANZA TECNOLÓGICA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN DISEÑO	VÁZQUEZ, CRISTIAN E	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
LA EXPLORACIÓN DEL BOCETO EN LA PRAXIS DEL PROYECTO UNO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, FADU-UNL	DANIELE, MÁXIMO; GUTIÉRREZ, CANDELA	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, ARGENTINA. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
FORMAR INVESTIGANDO: EL DESARROLLO DE UN BIOSIMULADOR PEDIÁTRICO COMO PLATAFORMA PARA ARTICULAR INVESTIGACIÓN, PASANTÍAS PROFESIONALES Y ACADÉMICAS	NAHMOD, AIMÉ; BECERRA, PAULINA; GARBARINO, FRANCISCO; PERES PÍCARO, JULIÁN; BECKER, ANA; LOURSAC, FACUNDO	CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO INDUSTRIAL, FADU UBA - LABORATORIO DE INNOVACIÓN PEDIÁTRICA, HOSPITAL DE NIÑOS DR. RICARDO GUTIÉRREZ
MAPEO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA DE PREGRADO EN LA CARRERA DE DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL: INTERESES ESTUDIANTILES, ALINEACIÓN INSTITUCIONAL Y ODS	POBLETE PÉREZ, ALEJANDRA; SEGOVIA-BLANCO, RUTH	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA, SANTIAGO, CHILE

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 15.30 a 17.30 - Sala 1 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DEL TALLER AL EJERCICIO PROFESIONAL: UN DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA Y AGENCIA EN ESTUDIANTES DE DISEÑO INDUSTRIAL	CASTILLO CABEZAS, JAVIER; MENDEZ, JUAN; FERMANDEZ, JUAN; VALLE, SABRINA	INSTITUTO DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA LDI. LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA PARA LA PRODUCCIÓN Y EL TRABAJO. UNAHUR. CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO INDUSTRIAL FADU UBA
PRAXIS COMERCIALIZABLE, EXPERIENCIA GRAFICA DE ESTUDIANTES EN PRÁCTICA	AGUAYO, JOSÉ MANUEL	ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD DE LA SERENA, CHILE
LOS DISEÑADORES NO EXISTEN. DEBATES SOBRE EL ORIGEN Y EL CONCEPTO DE DISEÑO INDUSTRIAL	CAGLIERO, LEONARDO DANIEL; VERGARA, MARTÍN IGNACIO	FAUD-UNC
VALORACIÓN Y REDISEÑO DE LAS ACTIVIDADES CONTEXTUALIZADAS EN LOS TALLERES DE DISEÑO DE LAS LICENCIATURAS EN DISEÑO INDUSTRIAL Y EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y CALZADO. DEFINICIÓN DE UNA MATRIZ DE VALORACIÓN DE EXPERIENCIAS EN TERRITORIO	GALLEGO, DANNA; SALGUEIRO, CECILIA; GOLBEK, CARLA; MENE, RODRIGO EZEQUIEL; GONZALEZ, MICAELA; MONTALBÁN. MARISOL; PALENZONA, MALENA; RESASCO, ANDREA	FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL, UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE (UPSO)
PRÁCTICA PROGRESIVA: UNA EXPERIENCIA DE LA ENSEÑANZA DE CALIGRAFÍA	RUIZ BABSIA, GERARDO; PERNICHE, ELIANA; REBOLLO, M. MERCEDES; VILLAR, ANA; GIMENEZ, BRUNO; MOREIRA, DANIELA, AGUILAR, LUCIANA; MUÑOZ, LUCAS	CÁTEDRA TIPOGRAFÍA 1, DISEÑO GRÁFICO, FAUD UNSJ
EL PENSAMIENTO PROYECTUAL ANTE LA CO-INTELIGENCIA: DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN EN DISEÑO INDUSTRIAL	CAPURRO, MARIA DEL CARMEN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM - INSTITUTO DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA
DE LA INVESTIGACIÓN A LA DOCENCIA: TRANSFERENCIA DE UNA METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	CAFFETTI, ALEJANDRO MARIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
REESCRIBIR EL «BUEN DISEÑO»: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA DE PROBLEMATIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO PROYECTUAL	CAMMÁ, MAURO; LAGO, GUILLERMO	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO, FADU, UDELAR

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 15.30 a 17.30 - Sala 2 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
VALOR MORFOLÓGICO EN DOCENCIA	CREUS, JUAN MANUEL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM - DI
TAXONOMÍAS DE LOS MICROPAISAJES: EL CASO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO	TAYLOR, WALTER; STECHINA LUCIANO; LÓPEZ, KARINA; HOLAND, NATALIA; BERTONE, LUISA; SALGUERO, SILVINA; FERREYRA, MATÍAS; DINOLFO, STÉFANO; MARINA, CRISTIAN; MOZZATTI ANDRÉS; STECHINA LUCIANO; VILLANOVA, MARÍA ALEJANDRA; PAULA,CINTIONI; SIGULÍN, CRISTIAN; RUÍZ, MARÍA ALEJANDRA; GONZÁLEZ, GUADALUPE; GEMINALE, GERMÁN; RODRIGUEZ, LUÍS; GRANDI, JUAN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
OBSERVAR, CUESTIONAR Y TRANSFORMAR: UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA DEL PROCESO DE DISEÑO EN EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL	VALDEZ, CARLOS; NAVARRO, MARISA; ARMAYOR, ELIANA; DANTAS, ALEJANDRO; MARTÍNEZ, DANIEL; SOTO, PILAR; ZAMPA, EMILIO; FRONTERA, VALERIA	CÁTEDRA INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO B, LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL (FAUD-UNC)
TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO Y MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: UNA REFLEXIÓN AL PROCESO DE APRENDIZAJE A PARTIR DE PROBLEMÁTICAS SOCIALES COMPLEJAS	GOLDSACK RODRIGO; VAZQUEZ CRISTIAN; LIBREIRO JAVIER; SCANDOLO CECILIA; GIARRATANA FLAVIO; GARNERO, FLORENCIA; ROMERO, FABRICIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
EXPERIMENTANDO LA REFLEXIÓN ECOLÓGICA EN EL DISEÑO CON O SIN IA	GARCIA, LUCAS; GÓMEZ, RICARDO; CASÚ, DIEGO; ABALLAY, CRISTINA	FAUD - UNSJ

Sede FAPyD

Jueves 29 de octubre :: de 15.30 a 17.30 - Sala 3 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA PROYECTUAL DE TALLER	ACOSTA, NATALIA; SILVA, GONZALO	FADU. UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY
EL TALLER COMO LABORATORIO VIVO: DISEÑO DE SEÑALÉTICA SITUADA PARA EL MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL ESCUELA NORMAL SARMIENTO	CAPRIOTTI CARINA DEL VALLE; LILLO, MARTIN SEBASTIÁN	CÁTEDRA ELECTIVA SEMIOLOGÍA Y PATRIMONIO. FAUD. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
FORMAR INVESTIGANDO: UNA EXPERIENCIA DE ÁNALISIS SINTÁCTICO DEL PATRIMONIO GRÁFICO DE POCITO	NIETO, PATRICIA; CAPRIOTTI, CARINA; ZALAZAR, FABRICIO; LILLO, MARTIN; VILLAR, ANA; MORAN BARRAZA, TAMARA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN. FAUD. IRPHA-CONICET. INSTITUTO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO (IDIS)
APORTES DE LA ENSEÑANZA MODULAR PARA FORTALECER LA INTEGRACIÓN CURRICULAR EN LA FORMACIÓN EN DISEÑO	GIARRATANA NARVÁEZ, FLAVIO RENÉ	FADU UNL
LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL FAUD-UNC. UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE DESDE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA	ESQUIBEL, SANTIAGO IVAN	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
TEJER MEMORIA PARA PROYECTAR FUTURO	CLAVELLI, MANUELA; DUARTE, LETICIA; VIDAL, ANA INÉS	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO. FADU. UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA. URUGUAY
DE UN ESPACIO A MI LUGAR. UN ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN ESPACIAL DESDE LA INVESTIGACIÓN SOBRE PEDAGOGÍAS PROYECTUALES	OBISPO, FRANCO; RAVAZZOLI, IGNACIO	CICLO BÁSICO FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
EL PROYECTO EDITORIAL COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA: DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO	GARCÍA, CAMILA; LISTA, FLORENCIA; OCAMPO, CAROLINA; STAGNARO, LUCÍA	GRUPO DE ESTUDIOS TIPOGRÁFICOS – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (FADU-UDELAR)

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 1 - Eje 2

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO SOCIAL COMO ENFOQUE PARA EL FUTURO: PROYECTO I AM OSCAR	ARAYA MUÑOZ, JOSÉ; CEURA DÍAZ, PABLO; MARTÍNEZ CIERRA, NINA; PÉREZ, PÉREZ DURAN, RADHARANI; IRIBARREN CASTRO, LEONARDO; CARTES ARAYA, PAMELA; BAEZA CORREA, LUIS	ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD DE LA SERENA. CHILE
DISEÑAR COMUNIDAD: LA CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ROSARINA DE DISEÑO GRÁFICO COMO PRÁCTICA DE FUTUROS TANGIBLES	PETRI, MALENA; DE ELÍA, CAMILA; RODRÍGUEZ BELÉN, JUAN PABLO	ASOCIACIÓN ROSARINA DE DISEÑO GRÁFICO, FAPYD UNR
PROTOTIPAR PARA COMPRENDER: LA RESTRICCIÓN TECNOLÓGICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	FALKE, GERMAN FEDERICO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM
DEL OBJETO AL SISTEMA: PENSAMIENTO SISTÉMICO Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	FALKE, GERMAN FEDERICO; BOUZAT, SANTIAGO; ARIS, CANDELA; HUFSCHMID, FACUNDO; FARALL, BERNARDITA	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL BUENOS AIRES
EL DISEÑADOR INDUSTRIAL COMO ARTICULADOR DE LA TRANSFORMACIÓN PRODUCTIVA EN LA INDUSTRIA 4.0. EXPERIENCIAS PROYECTUALES DESDE ROSARIO	FONTANA, LUCÍA; SANTARELLI, EMILIANA; PIZZOLITTO, DANILO; SZPILEVSKY, IVÁN	DP3D INGENIERÍA
TIEMPO. MANIFESTACIONES EN LAS LÓGICAS PROYECTUALES	TAYLOR, WALTER; MOZZATTI, ANDRÉS; LURÁ, JOEL; OTERO, ARIEL	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNR
DISEÑO INMERSIVO: CLAVES PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS DE REALIDAD VIRTUAL	LOVATO, ANAHÍ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
TECNOPOÉTICAS LENTAS. EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA, RAEE Y REDES DE PRODUCCIÓN	CAIAZZA, FABRICIO; MARTINO, INÉS	FAPYD - UNR. ESTUDIO VALIJA

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 2 - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO DE LA OLLA CIMARRONA, ARTEFACTO DE RESISTENCIA Y REGENERACIÓN EN LA ECONOMÍA POPULAR	GIRALDO PINEDO, DIANA; ARANDA CHINCHILLA, MARIA PAULA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE, CALI - COLOMBIA
PRÁCTICA SOCIAL EDUCATIVA JUNTO AL PROYECTOTURISMO COMUNITARIO DE TALLER FLOTANTE	FERRERÍA, SOLEDAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
DISEÑAR LA ARGENTINIDAD: DINERO, IDENTIDAD NACIONAL Y CONSTRUIR UN SENTIMIENTO	FERNÁNDEZ PIENTRO, GABRIEL	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
REDISTRIBUCIÓN DE LA CONFIANZA: DISEÑO SOCIAL EN LOS COMEDORES COMUNITARIOS DE CALI	GIRALDO PINEDO, DIANA; ARANDA CHINCHILLA, MARIA PAULA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE, CALI - COLOMBIA
METODOLOGÍAS ÁGILES Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA: WORKSHOP DE CONCEPTUALIZACIÓN EN FORMATO SPRINT APLICADO A MATERIALES SUSTENTABLES DEL CEVE	VIECENS, MARTÍN; BIANCHI, MAURO CARLOS	CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN DE LA VIVIENDA ECONÓMICA (CEVE - CONICET / AVE) FAUD UNC
GENERACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO ACCESIBLE PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL SANJUANINO	VEGA, LILIANA PATRICIA; GALDEANO, VIVIANA ROSA; PERONA RUBIÑO, LUCAS EZEQUIEL	FAUD UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN. INSTITUTO DE TEORÍA HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO “ARQ. NELLO RAFFO”
ACCESIBILIDAD DIGITAL COMO DERECHO DE CIUDADANÍA: BARRERAS DE PARTICIPACIÓN EN INTERFACES COTIDIANAS ARGENTINAS	TION, CELINE	FAPYD UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
DISPOSITIVOS VISUALES Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS: UN ANÁLISIS DESDE EL DISEÑO GRÁFICO DE LAS NARRATIVAS DE LAS DERECHAS CONTEMPORÁNEAS EN ARGENTINA (2015-2025)	MURCIA, MARÍA EUGENIA	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO. UNCUYO
VIGILAR Y MARCAR: GENEALOGÍA DE LA VIOLENCIA DE LA MARCA Y EL CERCAMIENTO DE LO COMÚN	MALUGANI COSTANTINO, JUAN SEBASTIAN	FAPYD UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 3 - Eje 4

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO INTERDISCIPLINARIO DE BIODIGESTORES DOMÉSTICOS: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN EL MARCO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR Y LA LEY GIRSU EN MENDOZA	DEL ROSSO, ROXANA MARÍA; CHAVARRÍA CLAUDIA; ENDRIZZI, MARTÍN; MARTÍN, NICOLÁS; HAARTH, ROBERT	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCUYO)
POLÍMEROS, PRECONCEPTO Y PROGRESO: LA FABRICACIÓN DIGITAL ROBÓTICA Y LA ALTERACIÓN DE LA CADENA DE VALOR DEL RESIDUO PLÁSTICO	VINAGRE, RAPHAEL; ANDERSON, IATA; FRANZATO, CARLO; LOPES, JORGE; CORREIA DE MELLO, JOÃO	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUC-RIO)
DEL DIAGNÓSTICO AL DISEÑO SOSTENIBLE: INTERROGANTES AL OBJETO GRÁFICO Y ESTRATEGIAS CIRCULARES	OLGUÍN, CYNTHIA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, MAESTRÍA EN DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN
LAS FURZAS DE LA TIERRA: MATERIALIZAR EL DIBUJO A PULSO COMO UN ACTO DE RESISTENCIA Y PEDAGOGÍA ECOLÓGICA	TAPIA MORADI, DUILIO; QUIROGA PEREZ, LUZ; PAEZ, ANTONIO; HERRERA, GEORGINA; BAÑOS, EDUARDO; AUBONE, JORGELINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
PARARSE DE MANOS CON ARISTÓTELES. HABITAR JUNTOS UN TALLER	MARTINEZ, IVAN; RANEA, DANIELA; BARRERA, SANTIAGO	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 4 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
APORTES DE LA ANTROPOLOGÍA A LA ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO: LA ADAPTACIÓN-PARTICIPANTE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ARINGOLI, CECILIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
ACUERPAR LO COMÚN: EL AULA Y EL CUERPO COMO LABORATORIO PARA PENSAR LA RELACIÓN ENTRE POLÍTICA Y DISEÑO	CARPINETTI, JULIANA; CALCAGNI, SOFÍA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RAFAELA (UNRAF) UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
DEL CÍRCULO CROMÁTICO AL ESPACIO COMPARTIDO: UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA PROYECTUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO	BRARDA, M. CECILIA; ORTEGO, MARÍA JIMENA; RAINAUDO, VERÓNICA; ROBSON, CLAUDIA	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
CRITERIOS PARA EL USO RESPONSABLE DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DISEÑO INDUSTRIAL	GUEVARA, JOSÉ ANTONIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA – INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS. CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL
HUMOR Y DISEÑO. EL MARCO REIDERO EN EL PROCESO PROYECTUAL	SAN FILIPPO, LUIS; VICENTE, PABLO; STRUPENI, ÁNGELES	FAPYD UNR
DISEÑAR ES ELEGIR: DESAFÍOS Y HALLAZGOS DE LA IA COMO INTERLOCUTOR EN EL TALLER DE MORFOLOGÍA II	LÓPEZ ANIDO, CARMEN; GARCIA, MARLEN; TABORELLI, FRANCO; SUSO, MARIANA; LEDESMA SCUIZZATTO, ISABELLA; MARTÍNEZ SALINAS, EMILIO; MAZÓN, CHIARA; RIMASA, MORENA	CÁTEDRA LOPEZ CAMEN ANIDO DE MORFOLOGÍA II, LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL FAPYD UNR
NUEVAS TECNOLOGÍAS TEXTILES EN EDUCACIÓN MEDIA EN MONTEVIDEO	PEREZ, FLAVIA	UTU, ESCUELA TÉCNICA PALERMO, MONTEVIDEO
UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA ACADÉMICA EN RADIO UNIVERSIDAD DESDE LA INVESTIGACIÓN Y EL DISEÑO GRÁFICO	SANCHEZ HASSANIE, MELINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
DIEZ AÑOS DEL DIJU: PROYECTOS, FORMACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO DEL DISEÑO LÚDICO	DELLUCCHI, MARÍA DOLORES	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 1 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
ALIMENTACIÓN PERSONALIZADA EN CONTEXTOS EXTENDIDOS	BORDESE, MATÍAS; FLUCIA, IVÁN; ROSSI, YANINA ESTEFANÍA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA (UNVM)
DEL AULA A LA COMUNIDAD: PUESTA EN VALOR DEL DISEÑO DE EXPERIENCIA COMO PRÁCTICA DIALÓGICA, TRANSFORMADORA Y SITUADA	PALAZZI, CECILIA; GONZÁLEZ, MARÍA SOL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
DESIGN SPRINT EXPRESS: DISPOSITIVO PEDAGÓGICO PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO PROYECTUAL	CASTEGNOLA, MARÍA DEL ROSARIO; CHAMORRO, SOLEDAD; MALUGANI, JUAN SEBASTIÁN	UNR - FAPyD-FHyA
PEDAGOGÍAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, OSCILACIONES ENTRE VANGUARDIA Y TRADICIÓN DISCIPLINAR. ESCUELAS DEL SIGLO XX	CONTESTI, MARÍA EVA; CORRENTE, RODOLFO; CALISE, FRANCO; CANDIA, RENZO; CANDIA, CARLOS	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
IMPLICANCIAS DE LA PRODUCCIÓN DE SENTIDOS EN LAS RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL EN CÓRDOBA	OLIVA, SILVIA	FAUD - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
DEL RELATO AFECTIVO AL ENSAMBLAJE EN VIVO: EL LABORATORIO DE ANIMACIÓN EXPANDIDA COMO DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN	AGOSTINI, ARIADNA; EVDEMON, FLORENCIA; FARIAS JOCOU, LORENA; SANTA CRUZ, LETICIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNR
DISEÑO SITUADO Y SABERES ARTESANALES: EL CASO DEL TALLER ARDIT (2025-2026) CON LAS COMUNIDADES QOM Y MOQOIT DE ZONA OESTE DE ROSARIO	CHAMORRO, SOLEDAD; GALLI, MARÍA CAROLINA; LOMORO, MATÍAS; FAVOT, NANNETTE; FERRARI, LUNA	FAPYD, FHYA, FCPOLIT - UNR. FUNDACIÓN ALWA
MATERIALES QUE CRECEN. HACIA UNA NUEVA PEDAGOGÍA DEL DISEÑO	ARIAS, CAROLINAS; DE LISI, ROSITA	EUCD. FADU. UDELAR

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 2 - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
PATRIMONIO CULTURAL ACCESIBLE EN LSA: DESAFÍOS DESDE UN ENFOQUE PROYECTUAL	VEGA, LILIANA; GALDEANO, VIVIANA; PERONA RUBIÑO, LUCAS	IDIS -FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO - UNSJ
ESTÉTICAS DE LA DESOBEDIENCIA: DISEÑO DE INDUMENTARIA Y CORPORALIDADES EN ALICIA 90-60-90	FERNANDEZ, PAOLA ALEJANDRA	LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL Y LIC. EN GESTIÓN CULTURAL. UNR
DISEÑAR CON OTROS: CODISEÑO, SABERES TERRITORIALES Y CONSTRUCCIÓN DE LO COMÚN EN COMUNIDADES ARTESANAS WICHÍ DEL OESTE FORMOSEÑO	DOVIS, SEBASTIÁN; FEDERICO, MARCELO; VERGARA, DARIO	ESTUDIO DE DISEÑO DOVIS & FEDERICO. DIRECCIÓN DE INDUSTRIA, HIDROCARBUROS Y MINERÍA. GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE FORMOSA
PACHA: DISEÑO EN RED PARA LA TRANSMISIÓN CULTURAL Y LA RESILIENCIA CLIMÁTICA EN ESCUELAS RURALES	MASTANTUENO, BELÉN; KRAPOVICKAS, MAR	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
MISION DISEÑO: UNA LECTURA SISTÉMICA DE LA VINCULACIÓN ENTRE DISEÑO INDUSTRIAL Y LA CADENA DE VALOR DE LA MADERA EN MISIONES, ARGENTINA	GIMENEZ, TABITA	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO UNAM / MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MISIONES
NARRAR LA MEMORIA COLECTIVA. EL FANZINE COMO DISPOSITIVO DE AUTOPUBLICACIÓN COMUNITARIA	TROCHE, JAZMÍN; SAMUDIO SALINAS, PATRICIA; MALDONADO, CLAUDIA; RYUMA MATSUMOTO, WILLIAM; OCAMPOS POMPA, LUIS; FERRARO, PAOLA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN (FADA-UNA), PARAGUAY
DESIGN COMO MEDIADOR CULTURAL DIGITAL: UMA ANÁLISE DA PLATAFORMA BEM BRASILEIRO DO IPHAN PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL	SANTOS, SANDRO ALISSON NERIS DOS	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)
EL DISEÑO DE LO COMÚN EN LA COMPLEJIDAD TERRITORIAL: REFLEXIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE UNA PERSPECTIVA SITUADA	VICECONTE, CARLOS EZEQUIEL	FAPYD UNR

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 3 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DEL SIMULACRO ALGORÍTMICO A LA VALIDACIÓN FÍSICA EN EL TALLER	RODRIGUEZ, PATRICIA; MERLOS, NATALIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UNMDP
METODOLOGÍAS INTERDISCIPLINARIAS DE CODISEÑO QUE VINCULAN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CON LA SOBERANÍA TECNOLÓGICA	FUSARI BAZZI, GIANNINA; FALKE, GERMAN; KWELLER, ALEJANDRO; PECORINO, ALVARO	(UNAHUR), INSTITUTO DE TECNOLOGÍA E INGENIERÍA, LDI
EL PROCESO DE CORRECCIÓN GRUPAL UTILIZANDO RÚBRICAS DE EVALUACIÓN	CHIARELLA, EDUARDO ERNESTO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. UBA
UN CAMPO EN MUTACIÓN: CÓMO INVESTIGAR EL DISEÑO EN ARGENTINA CUANDO SUS LÍMITES SE DESDIBUJAN	DEVALLE, VERÓNICA; RAVAZZOLI, IGNACIO; SOCOLOVSKY, PAULA; DALLE, LEANDRO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
HABLAR CON FORMAS PROPIAS	CANONICA AUGER, CORINA; PERNICHE, ELIANA; IBAZETA, ARACELIS; GUERRA, VICTORIA; BOLADO, NAHIR; GUTIERREZ, MELINA; MONCHO, BELÉN; VILANOVA, GIULIANA; SÁNCHEZ, JEREMÍAS	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - UNSJ
AREFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA AL INCORPORAR EL PARADIGMA EMERGENTE DE LA SEMIÓTICA AGENTIVA DESDE SUS CONTENIDOS E IMPLICACIONES	DONOSO, EDGARDO	FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES – FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
PENSAMIENTO SISTÉMICO COMO RECURSO METODOLÓGICO Y COMO OBJETO DE DISEÑO EN LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES INDUSTRIALES	NAHMOD, AIME; VILA DIEZ, MARIA EUGENIA; FALKE, GERMAN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, CÁTEDRA RONDINA, DI
EXPERIENCIAS EN EL AULA-TALLER DE HISTORIA DEL DISEÑO. DE LA CRISIS AL FUTURO	ZANUTTINI, LUISINA; SILVA, ANGÉLICA; RODRIGUEZ, N. JAZMÍN	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNR

Sede FAPyD

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 4 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DOS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN INTRODUCCIÓN A LA CULTURA PROYECTUAL: APRENDIZAJE, REFLEXIÓN Y COMPETENCIAS	BRIZUELA CÁCERES, ALICIA DEL VALLE	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
RUTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN EN ESTUDIANTES DE DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL	HARISTOY, DIEGO; CORTES, MARÍA LUISA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA, ESCUELA DE DISEÑO
MODELIZAR PARA COMPRENDER: CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PROYECTUAL SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO	DEL REAL WESTPHAL, PILAR; SEGOVIA-BLANCO, RUTH	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA. CHILE
LA DECONSTRUCCIÓN EN DISEÑO DESDE UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA, PARA LA GENERACIÓN DE PROYECTOS VISUALES DISRUPTIVOS	GONZALEZ, GABRIEL	UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA
LA CREACIÓN ARTÍSTICA COMO PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO: HACIA UNA VALIDACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN DISEÑO Y ARQUITECTURA	JEREZ, DAVID	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA. CHILE
CARTOGRAFÍA CRÍTICA Y PATRIMONIO URBANO: UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA SITUADA EN DISEÑO GRÁFICO	ROSÉS, CECILIA; FERNÁNDEZ ASTORGA, ÁGUEDA; MONFORT, M. CRISTINA; DÍAZ, VALENTÍN; MOLINA, SILVANA; RUIZ ARAOZ, GABRIEL; MORTE RUIZ, GONZALO, CHERIONES,CATALINA; ANZOR ZABALA, MARÍA	INSTITUTO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL DISEÑO “ARQ. NELLO RAFFO” (IDIS), FAUD-UNSJ
IA GENERATIVA PARA DISEÑADORES Y ARTISTAS VISUALES. TENSIONES Y DESAFÍOS PEDAGÓGICOS	BARONI, MARCELO G.	CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Sede FHyA

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala 1 - Eje 1

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EDITAR PARA TRANSFORMARNOS. EL PROCESO DE DISEÑO EDITORIAL PARA LAS MEMORIAS DEL DECANATO DE LA FADU	CURBELO, LUCÍA; GANDUGLIA, SOFÍA; GARCÍA, CAMILA; HIRIART, GUSTAVO; MORESINO, SANDRA	PUBLICACIONES FADU, UNIDAD DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL, FADU, UDELAR
IMÁGENES ALTERNAS PARA FUTUROS DESEABLES CON JÓVENES DE LA PERIFERIA URBANA DE VIÑA DEL MAR	FUENZALIDA, CESAR	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
MÁS ALLÁ DE LA PÁGINA: POSIBILIDADES DEL LIBRO EN EL ENTORNO DIGITAL	BACHOT, MÓNICA CELESTE	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
IMAGINAR EL BARRIO PUERTO DESDE EL PROCESO PROYECTUAL DEL DISEÑO: NARRATIVAS EMERGENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE FUTUROS DESEABLES EN EL TALLER DE DISEÑO	ACUÑA PONTIGO, OSCAR ANDRÉS	UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
EXPERIMENTACIÓN MORFOLÓGICA Y ADAPTACIÓN SOCIAL ANTE LA ACELERACIÓN TECNOLÓGICA EN LA CIENCIA FICCIÓN	FABIAN, AYLÉN SILVINA	UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA
LEER Y ESCRIBIR COMO ARTESANÍA Y RESISTENCIA. INTENTOS DE RECUPERACIÓN DEL GOCE	MARTINEZ, IVAN; RANEA, DANIELA; BAÑOS, EDUARDO; HERRERA, GEORGINA; BARRERA, SANTIAGO	FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
EL PROYECTO DE DISEÑO RESPONDIENDO DESDE LA BIODIVERSIDAD	BAEZA CORREA, LUIS RICARDO; CARTES ARAYA, PAMELA BEATRIZ	UNIVERSIDAD DE LA SERENA, CHILE

Sede FHyA

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala 2 - Eje 2

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
FORMAS TENSADAS: PROTOTIPAR FUTUROS DESDE LA CERÁMICA Y LA SASTRERÍA	LOBOS PÉREZ, ALEJANDRO ANTONIO	ESCUELA DE DISEÑO, UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE
LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES COMO ESPACIO CURRICULAR PARA LA EXPERIMENTACIÓN	DÍAZ, MAXIMILIANO; POGLIANO, NOELIA; SÁNCHEZ, LAUTARO IVÁN	INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA
MÁS ALLÁ DE LA PANTALLA: LA INTERFAZ TANGIBLE COMO SINTAXIS MATERIAL, SOBERANÍA TECNOLÓGICA Y CREACIÓN-INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO LATINOAMERICANO	CARTES, JORGE; BALLADARES, JAIME; HERRERA, SILVANA	UNIVERSIDAD DE TALCA, ESCUELA DE DISEÑO. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
HACKATÓN COMO DISPOSITIVO PROYECTUAL: DISEÑO, ERGONOMÍA Y PROTOTIPADO RÁPIDO PARA HÁBITATS ESPACIALES EXTREMOS	VALDEZ, CARLOS; SPERONI, DIEGO; ORTIZ DÍAZ, PABLO; DE FRANCESCO, SANTIAGO	ODISEHA (CENTRO DE DISEÑO DE SISTEMAS ESPACIALES HABITABLES) – FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO, INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS ESPACIALES MARIO GULICH, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
SERIOUS GAME: JUEGO DE FUTUROS. UNA CO-CREACIÓN LATINOAMERICANA AL 2030	FUHRMANN, EDUARDO	FUTURE CO_LAB
DESIGN DE INTERFACE COMO PRÁTICA DE MEDIAÇÃO: USABILIDADE E PARTICIPAÇÃO NO INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	GUIRRA, CLARICE TAYLOR; ALEXANDRIA S, GENILDA DA SILVA; SANTOS, SANDRO ALISSON NERIS DOS; CARMO, DANIELLE DO	UNB UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
PROYECTAR DESDE ESCENARIOS FUTUROS. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MIRADA PROSPECTIVA EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO	RODRIGUEZ CIURO, GABRIELA	GRUPO EMIDA. CIPADI. DI. FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

VITIVINICULTURA GRÁFICA	RIVEROS, FEDERICO; TERAN, AGOSTINA; TORRES, LAURA; PALAZZO, ROMINA; ALIQUÓ, GUSTAVO; ACOSTA, GABRIELA	FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO. INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA (INTA)
PROTOTIPAR PARA HUMANIZAR: DESENVOLVIMENTO DE UMA BIBLIOTECA MÓVEL PARA O CONTEXTO HOSPITALAR INFANTIL	SANTOS, SANDRO ALISSON NERIS DOS; CANTALICE, JULIANA DONATO DE ALMEIDA; JÚNIOR, EDU GRIECO MAZZINI	UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB) UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS (UFAL)
PROTOTIPOS URBANOS MULTIFUNCIONALES: RED DE PARQUEOS INTELIGENTES EN EL CENTRO DE GUAYAQUIL	SANDOYA, RICARDO; LEYTON, ADRIANA; SOLANO, MARÍA; GÓMEZ, GALO	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sede FHyA

Jueves 29 de octubre :: de 14.30 a 16.30 - Sala 3 - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
MBO'EMA. AUTOAPRENDIZAJE ONLINE	MELGAREJO RUIZ DIAZ, TAMAR EILEN; NÚÑEZ PERROT, PAOLA MARÍA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DONDE HABITA EL NOSOTROS: TRAZOZ DE DISEÑO QUE TRANFORMAN EL TERRITORIO	PUENTES DUBERTI, SILVANA MARÍA, RETES, MARÍA DOLORES EUGENIA	DISEÑO DE INTERIORES Y EQUIPAMIENTO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
TRANSFORMACIONES GLOBALES, IMPACTOS TERRITORIALES: EL ROL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL FRENTE A PROBLEMAS COMPLEJOS, MULTIESCALARES Y MULTIACTORALES	PAULUK, MARIANO; ROST, IGNACIO ; GILES RODRIGUEZ, EMILIANO	LABORATORIO DE ARQUITECTURAS MULTIESCALARES. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN (UNQ) LABORATORIO DE DISEÑO INDUSTRIAL (UNLA)
APERTURA ECONÓMICA Y COMPETITIVIDAD INDUSTRIAL: EL ROL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL DESDE UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA	PAULUK, MARIANO; ROST, IGNACIO ; GILES RODRIGUEZ, EMILIANO	LABORATORIO DE ARQUITECTURAS MULTIESCALARES. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN (UNQ) LABORATORIO DE DISEÑO INDUSTRIAL (UNLA)

DESAFÍOS, OPORTUNIDADES Y METODOLOGÍAS DE ESPACIOS COLABORATIVOS Y EXPERIMENTALES JUNTO A INFANCIAS	ROMANO, OCTAVIO	LABORATORIO DE INNOVACIÓN PÚBLICA POLILAB (UNR)
LA ENSEÑANZA EN DISEÑO COMO DERECHO HUMANO: EL TALLER CON ESTUDIANTES EN PRIVACIÓN DE LIBERTAD	FERREIRO, MARÍA EUGENIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO DE LA UDELAR
EL DISEÑO FUNDAMENTADO EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO ACTO POLÍTICO	LÓPEZ GUERRERO, ANA; CORTÉS LÓPEZ, ERIKA; CRUZ ABURTO, AURA	ESCUELA DE DISEÑO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
LA FRANQUICIA SOCIAL COMO ESTRATEGIA DE ESCALAMIENTO SITUADO: CAPACIDADES TERRITORIALES PARA LA TRANSICIÓN HACIA SISTEMAS ALIMENTARIOS SOSTENIBLES	MARIN VALDEBENITO, RUTH MARISOL	INSTITUTO PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR DE LA REGIÓN PAMPEANA (IPAF) – (INTA). DOCTORADO EN ESTUDIOS TERRITORIALES UNQ - CONICET
AMÉRICA LATINA COMO PRIMERA ESCALA DE INTERNACIONALIZACIÓN: DISEÑO INDUSTRIAL Y COMERCIO INTERNACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA PRODUCTIVA REGIONAL	PAULUK, MARIANO; ROST, IGNACIO ; GILES RODRIGUEZ, EMILIANO	LABORATORIO DE ARQUITECTURAS MULTIESCALARES. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN (UNQ) LABORATORIO DE DISEÑO INDUSTRIAL (UNLA)
EL DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL COMO MEDIADOR PARA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN Y AL PATRIMONIO CULTURAL	ROSELLO, MATILDE; CUADRA, BETIANA; LEVRERO, VALENTINA; VILLANUEVA, MICAELA; ZAMIT, FABIÁN; JACHMANIAN, NATALIA; OLIVERA, ROSINA	LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL, FADU, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (URUGUAY)

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 1 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
HOSPITALIDADES EN DISEÑO: CONEXIONES, SABERES Y APRENDIZAJES DESDE EL TRABAJO COLABORATIVO	TSURU, MARÍA MARTHA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO - UNC

INTELIGENCIA ARTESANAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA PRODUCCIÓN DE AFICHES FEMINISTAS	JULIA, VIVIANA; MUZ, MAGDALENA; REYNES, LAURA; ROTH, MANUELA; PELLICER, HOMERO; SOSA, ALEJANDRA	TALLER DE DIBUJO, CÁTEDRA PELLICER, CBC, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
HACIA LA PRODUCCIÓN DE LENGUAJE ARQUITECTÓNICO. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	GRGIC, ALEXANDER; BOLZONELLA, MARCELO; VINZIO, LISANDRO; BLANCO, GASTÓN	FACULTADE DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
LA ACTIVIDAD COMO EJE DE INVESTIGACIÓN. UNA ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN CURRICULAR HÍBRIDA	PASCALE, MARÍA; AMENGUAL, VIRGINIA; RODRÍGUEZ, MARIANA; DA LUZ, MARIANA; ALONSO, MALENA	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO – FADU UDELAR
EL PATRONAJE COMO HERRAMIENTA CLAVE EN EL PROCESO PROYECTUAL	DUARTE; LETICIA	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO. FADU UDELAR
EL LABORATORIO COMO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO: CO-CREACIÓN Y TERRITORIO EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	MENDEZ, JUAN EMILIO CHRISTIAN	UNAHUR. LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA PARA LA PRODUCCIÓN Y EL TRABAJO

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 2 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
LA IA COMO DISPOSITIVO DE DEBATE PEDAGÓGICO: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN EN EL TALLER DE DISEÑO GRÁFICO DE FADU-UBA	ROMERO, JULIETA GISELE	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
MAPA DE OPERACIONES: ESPACIO CURRICULAR ABIERTO PARA EL ANÁLISIS DE LOS OBJETOS DISEÑADOS EN ARGENTINA	FLORENCIA MORIENA	FAUD UNC

DISEÑO E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL	VILLAR, ANA LORENA; CAPRIOTTI, CARINA; NIETO, LORENA; ZALAZAR, FABRICIO; LILLO, EZQUIEL	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
INVESTIGACIÓN EN LA HISTORIA DE LOS TEXTILES. PROBLEMÁTICAS, VACANCIAS TEÓRICAS Y TRANSFERENCIA PEDAGÓGICA EN LAS PUBLICACIONES DE PRENSA (1930-1940)	IRACET, MARÍA DE LOURDES; ASCHKAR, MARÍA VERÓNICA; SOTO, HELGA MARIEL; CEBEY, MARÍA AGUSTINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
MATERIALIDADES EN ENSAYO. PRÁCTICAS PROYECTUALES PARA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO ENTRE DISEÑO Y SALUD	NIEVES, LAURA; DELLEA, CONSTANZA	UNDAV- CIDIPROCO - COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN CREMA DEL SUELO
CO-CONSTRUCCIÓN DE CARTOGRAFÍAS VISUALES. MIRADAS SOBRE EL DESARROLLO LABORAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	RODRÍGUEZ LÓPEZ, M CELESTE; CAROSSIA, DINA; GONZÁLEZ TRIGO, MARIELA; OLIVERA, ADRIANA	INSTITUTO DEL HÁBITAT Y DEL AMBIENTE, FAUD UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
DEL ERROR A LA EXPRESIÓN: EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA DE LA ILUSTRACIÓN Y EL LETTERING DESDE UNA PEDAGOGÍA EXPRESIVA	MATSUMOTO, WILLYAM ARIEL RYUMA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DISEÑO PARA TODES. SUPERFICIES DE TRABAJO INCLUSIVAS PARA TALLERES DE TECNOLOGÍA DE UTU. PROYECTO EGRESO BACHILLERATO DE DISEÑO - 2024	FIERRO, MATILDE; IRAZABAL, VALENTINA; MARTÍNEZ, LUCÍA	EMT DISEÑO - UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 9 a 11 - Sala 3 - Eje 3

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
DISEÑO DE INFORMACIÓN EXPANDIDO PARA EL ABORDAJE DE PROBLEMÁTICAS SOCIALES. UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL	BADELLA, MARÍA LAURA; TONERO, VALERIA	LIDEM, FADU-UNL

PATCHWORKS IMAGINARIOS, EL TEJIDO MANUAL COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	MARTÍNEZ, MIRIAM; CORTÉS, ERIKA; CRUZ, AURA; LÓPEZ, ANA SOFÍA	ESCUELA DE DISEÑO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (EDINBA), MÉXICO
EL ATLAS COMO ARTEFACTO NARRATIVO DE ENTRAMADOS TRANSOCEÁNICOS POST-EXTRACTIVOS	WILKOMIRSKY, MICHÈLE; CÉSPEDES, ARTURO; LEIVA, VALENTINA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO QUE CUIDA. PERSPECTIVA DE CUIDADOS EN CLAVE DE CRISIS AMBIENTAL Y CULTURAL	AGUSTO, FABIANA; OTERO, LUISINA; GUEVARA, JOSÉ ANTONIO; CHEIN AYLÉN; MURO, ROCÍO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
OPORTUNIDADES EXTENDIDAS. EXPERIENCIAS DE ARTICULACIÓN Y FORMACIÓN EN DISEÑO DESDE MIRADAS COMPARTIDAS HACIA PROCESOS SOSTENIBLES QUE IMPULSEN EL DESARROLLO Y LA SOSTENIBILIDAD	FEDERICO, MARCELO; RUIZ, JOSÉ; TSURU, LAURA	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA (FAD-UPC)
DISCURSO E IDENTIDAD, SISTEMAS DE SIGNOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA ECONOMÍA POPULAR	SERRICHIO, SERGIO; URBANEJA, FEDERICO; SILVA, MICAELA; SANCHEZ MARTINEZ, JULIO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, FACULTAD DE ARTES, DISEÑO INDUSTRIAL

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 1 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EL ENSAYO COMO INSTRUMENTO INVENTIVO Y AUTONARRATIVO EN EL CAMPO DEL DISEÑO	D'AMICO, ENRIQUE	FACULTAD DE ARTES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ENSEÑAR Y APRENDER DISEÑO: DESPLAZAMIENTOS DEL VÍNCULO PEDAGÓGICO EN EL CAMINO PROYECTUAL	PAZ, EUGENIO; D'AMICO, ENRIQUE	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO UNR. FACULTAD DE ARTES UNLP
DEFINICIÓN ESTÉTICA DE PRODUCTOS DEL SUDOESTE BONAERENSE	MENE, RODRIGO EZEQUIEL; GALLEGO, DANNA; GOLBEK, CARLA; SALGUEIRO, CECILIA; CAÑO GENAISIR, MICAELA; LEDESMA, CONSTANZA; PALENZONA, MALENA; RESASCO, ANDREA	COMISIÓN DE DISEÑO, FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL, UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE (UPSO)
INTRAEMPRENDIMIENTO EN DISEÑO INDUSTRIAL: MODELO ANALÍTICO PARA EL DESARROLLO PRODUCTIVO LOCAL EN PYMES DEL ECOSISTEMA BONAERENSE	D'AMICO, ENRIQUE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO
VINCULACIONES PARA PROMOVER LA REFLEXIÓN CRÍTICA Y LA CAPACIDAD ARGUMENTATIVA EN LA FORMACIÓN EN DISEÑO	ALDAY, ROMINA; CHAVARRÍA, VALENTINA; COLINA, FABIAN; FERNÁNDEZ FORTUNATO, ELIANA; GUTIÉRREZ, MILENA; MURO, ROCÍO; TSURU, LAURA; ZALAZAR, CLAUDIO	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA (FAUD-UNC)
CURADURÍA DE TALLER: DISEÑAR LA EXHIBICIÓN	BERTONE, LUISA; HOLAN, NATALIA; LÓPEZ, KARINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
UNA CASA FEMINISTA. LA RELEVANCIA DE "SPACE AS A MATRIX" DE SUSANA TORRE EN LA REFORMULACIÓN FEMINISTA DEL ESPACIO DOMÉSTICO (1971-1981)	PELLEGRINI, CECILIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
LA PSICOLOGÍA DEL VESTIR: LO PROFUNDO DE LO SUPERFICIAL	BOURBAND, LUISINA	LICENCIATURA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES. UNR

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 2 - Eje 5

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
EL TALLER RURAL COMO LABORATORIO PEDAGÓGICO: CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTO PROYECTUAL DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL	LINDEMANN VAROLI, PÍA; PARRA PIERART, IZAÚL	UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO, DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGÍAS DEL DISEÑO
ANALIZAR DISEÑOS Y REVISAR LA PROPIA PRÁCTICA: EXPERIENCIA DE UNA OPTATIVA SOBRE SUSTENTABILIDAD EN FADU-UNL	BELLMANN, IRINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO. UNL
DISEÑO, EDUCACIÓN SUPERIOR Y TRANSICIONES HACIA LA SOSTENIBILIDAD: EL REDISEÑO CURRICULAR COMO ESCENARIO PARA EXPLORAR CAPACIDADES INSTITUCIONALES EN UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA LATINOAMERICANA	FAJARDO POZO, JORGE PABLO	UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN (UMSS), COCHABAMBA, BOLIVIA
MARCO METODOLÓGICO PARA EVALUAR BIOSIMUADORES EDUCATIVOS	DÍAS, VICTORIA; DUBOIS MARÍA JOSÉ; GONZÁLEZ GILDA	INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL
LA UNIVERSIDAD TAMBIÉN ES TERRITORIO. LA CURRICULARIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN EN LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES GRÁFICOS	DI SANTO, ANTONELLA; ROSSO, ESTEFANÍA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
CLAVES PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL: ESTUDIO DE CASO DE APRENDIZAJE EXPERIENCIAL E IMPACTO SOCIAL	OLGUÍN, JUAN PABLO; JENO, FABIÁN; CONTRERAS, EMANUEL; MORENO, CRISTÓBAL; AGUIRRE, ÁLVARO	UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH), CHILE
EL PROYECTO COMO PRÁCTICA SITUADA: CO-CREACIÓN, PROTOTIPADO Y CONOCIMIENTO EN ACCIÓN	BASALDÚA, CECILIA; TIERNO, AGUSTINA	FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
PROJETOS EM CONTEXTOS REAIS DE MERCADO: UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM EXPERIENCIAL BASEADA EM DESAFIOS EMPRESARIAIS	FONSECA, KEN FLÁVIO ONO	UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Sede FHyA

Viernes 30 de octubre :: de 11.30 a 13.30 - Sala 3 - Eje 4

TÍTULO PONENCIA	AUTORES	UNIVERSIDAD
SIMULACRO ESTÉTCO DE LOS BIOFABRICADOS	MENE, RODRIGO EZEQUIEL	COMISIÓN DE DISEÑO, FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL, UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE (UPSO)
APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE DISEÑO	PARODI, ROCÍO; ZORZABAL, CONSTANZA; ZUBIZARRETA, MICAELA	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO | UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
SIMU, SISTEMA INTEGRAL DE MOVILIDAD URBANA	LEIKAM, SOFÍA; DUSSE, ANDRÉS; PÉREZ, MÁXIMO	UNL FADU LDCV
FORMA, COMPLEJIDAD Y TERRITORIO: MORFOLOGÍA CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	RANEA, DANIELA; BAÑOS, EDUARDO; ALCALDE, PAULA; BARRERA, SANTIAGO	FAUD – UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
DISEÑO MULTIFORMATO: APLICACIÓN DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD	BAROLIN IRINA; CAMERANO GIULIA; CLAUSEN MARTINA; PETROLI AMANCAY	FADU UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
INNOVACIÓN MATERIAL A PARTIR DE INFRUTESCENCIAS DE PLATANUS X ACERIFOLIA Y MICELIO DE HONGOS	ARIAS, CAROLINA	ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO (EUCD) DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU), UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (UDELAR)