

V JORNADAS DE FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

El porvenir de la Formación Docente: desafíos, disputas y posibilidades

A 40 años de la creación de la carrera de Ciencias de la Educación

Facultad de Humanidades y Artes (UNR)

PROGRAMA

JUEVES 12 DE JUNIO

14 a 16. Taller "El campo de la investigación en la Formación Docente. Un estado de la cuestión"

Exponen: Dra. Liliana Sanjurjo (UNR) y Dra. María Isabel Pozzo (UNR-Conicet).

Coordinan: Dra. María Elisa Welti (UNR) y Dra. María Florencia Serra (UNR)

Lugar: SUM de Bellas Artes (3er. piso Calle Corrientes)

14 a 16. Presentación de ponencias en simultáneo

Eje 1. Didáctica General y enseñanza de las disciplinas en la Formación Docente

Coordinan: Carina Venanzetti (UNR) y Nelson Abaca (UNR). Aula 7C.

Eje 2. Las prácticas en la Formación Docente

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IES N° 28/UNR). Aula 8C.

Eje 6. Tecnologías en la Formación Docente

Coordinan: Yanina Fantasía (UNR) y Mariela Balbazoni (UNR). Aula 10C

16 a 16.30. Pausa para el café

16.30. ACTO DE APERTURA DE LAS JORNADAS

Prof. Alejandro Vila (Decano de la Facultad de Humanidades y Artes)

Dra. Natalia Fattore (Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación)

17 a 19. PANEL DE APERTURA *¿Hacia dónde van las políticas educativas para la formación docente? Balances y prospectiva*

Conversan: Lic. Verónica Piovani (UNLP), Mg. Alejandra Birgin (UBA-UNIPE) y Esp. Verónica Zamudio (UNR).

Coordina: Mg. Camila Carlachiani (UNR)

Lugar: Salón de Actos FHya

VIERNES 13 DE JUNIO

8.30. Café

9 a 11. Presentación de ponencias en simultáneo

Eje 1. Didáctica general y enseñanza de las disciplinas en la Formación Docente

Coordinan: Carina Venanzetti (UNR) Nelson Abaca (UNR). Aula 7 C.

Eje 4. Tradiciones e historia en la Formación Docente

Coordinan: María Eugenia Guida (UNR) y Silvana Delgado (ISP N°7). Aula 11C.

Eje 7. Saberes y experiencias emergentes en la Formación Docente

Coordinan: Guillermina Fritschi (ENS 34) y Micaela Pellegrini (UNR-Conicet). Aula 12C.

11 a 13. Presentación de ponencias en simultáneo

Eje 2: Las prácticas en la Formación Docente

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IES N° 28/UNR). Aula 8C.

Eje 4. Tradiciones e historia en la Formación Docente.

Coordinan: María Eugenia Guida (UNR) y Silvana Delgado (ISP N°7). Aula 11C.

Eje 6. Tecnologías en la Formación Docente

Coordinan: Yanina Fantasía (UNR) y Mariela Balbazoni (UNR). Aula 10C.

Eje 7. Saberes y experiencias emergentes en la Formación Docente

Coordinan: Guillermina Fritschi (ENS 1) y Micaela Pellegrini (UNR-Conicet). Aula 12C.

13 a 14. Corte para el almuerzo

14 a 16. Presentación de ponencias en simultáneo

Eje 2: Las prácticas en la Formación Docente

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IES N° 28/UNR). Aula 8C.

Eje 3. Políticas públicas para la Formación docente

Coordinan: Carola Nin (UNR) y Mariano Diodatti (ISFD 16, ISFD 24 y IPS UNR). Aula 10C.

Eje 5. Curriculum y Formación Docente

Coordinan: Alicia Alderete (UNR) y Adriana Hereñú (UNR). Aula 11C.

15.30 a 16.30. Presentación del Archivo "Mario López Dabat" e inauguración de la muestra

Presentan: Dr. Adrián Ascolani (UNR), Mg. Eugenia Guida (UNR) y Prof. Lourdes Carullo (UNR), en representación de los miembros del Programa de puesta en valor de la colección.
Lugar: SUM de Bellas Artes (3er. piso, calle Corrientes)

16.30 Pausa para el café

17 a 18. Presentación de libros

- Amalia Homar y Alfonsina Francisconi (2024) *La enseñanza de la investigación educativa en la formación docente. Reflexiones acerca de una pedagogía de la investigación*, UADER, Colección Amalgama.
- Norma Placci (2025) *La evaluación de la práctica como eje del proceso formativo*, Homo Sapiens.
- Micaela Pellegrini (coord.) (2024) *Juana Elena Blanco: Una obrera de la difusión cultural a la vanguardia (Rosario, bisagra de los siglos XIX y XX)*. Pymedia Ediciones.
- Silvia Serra (coord.) (2025) *20 Lecciones de Pedagogía*, Editorial FHyA-UNR.

Coordina: Prof. Inés Bianchetti (UNR)

Lugar: SUM Bellas Artes (3er. piso, calle Corrientes)

18.30 a 20. Panel de cierre de las Jornadas. *Discutir la formación de docentes: entre la pedagogía universitaria y los saberes curriculares*

Conversan: Mg. Glenda Morandi (UNLP), Dra. Silvia Morelli (UNR) y Dra. Silvia Serra (UNR)

Coordina: Dra. María Paula Marini (UNR)

Lugar: SUM Bellas Artes (3er piso Calle Corrientes)

MESAS SIMULTÁNEAS DE PONENCIAS

JUEVES 12 DE JUNIO - 14 a 16hs

Eje 1. Didáctica General y enseñanza de las disciplinas en la Formación Docente

Coordinan: Carina Venazzetti (UNR) y Nelson Abaca (UNR). Aula 7C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Las didácticas del cómo. Nociones teatrales para enfrentar experiencias docentes”	Mercedes Núñez (CIT-UNR. Normal N 34)
2	“Ciclos de Complementación Curricular: una alternativa para la articulación e inclusión”	Norma Placci, Soledad Recagno (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
3	“La relevancia de la enseñanza de la noción de transposición didáctica al profesorado universitario”	Alicia Raquel Alderete (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
4	“El lugar de la enseñanza en las políticas curriculares. Un análisis de sus variaciones”	Camila Carlachiani (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
5	“La curricula contemporánea: consideraciones desde las prácticas docentes en Bellas Artes”	Silvana Galetto; Juliana Ferrari; Diana Firpo y Agostina Sbuttoni (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)

Eje 2. Las prácticas en la Formación Docente

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IES N° 28/UNR). Aula 8C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Las prácticas de coformación en la educación primaria desde las voces de docentes de las escuelas asociadas”	Alfonsina Soledad Francisconi; Andrea Corina Espinosa y Paulina Alejandra Romero (Escuela Normal Superior Victorino Viale)
2	“Espejos que refractan y transforman. Hacia la construcción de una Pedagogía caleidoscópica”	María Concepción Galluzzi; María Julia Gutiérrez y María Andrea Bustamante (UNMDP)
3	“Las memorias de formación pre profesional en las residencias de los profesorado, de la experiencia a la reflexión”	Mariela Inés Serón; Antonella Lagos; Cristián Silva y Daniel Aramburu. (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco - UNPSJB- sede Comodoro Rivadavia)

4	“Saberes y haceres en la iniciación a la docencia: aproximaciones al aprendizaje del oficio en Patagonia Austral”	Mariela Serón y Valeria Bedacarratys (UNPA-UACO)
5	“Fortalecimiento de la competencia reflexiva mediante implementación de un protocolo de triada formativa en la Práctica Profesional”	Carolina López Díaz (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
6	“Estrategias de mediación docente para guiar el desarrollo de la reflexión en la tríada formativa de la Práctica Profesional Docente”	Claudia Sobarzo Arizaga (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Eje 6. Tecnologías en la Formación Docente

Coordinan: Yanina Fantasía (UNR) y Mariela Balbazoni (UNR). Aula 10C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“El Streaming en la Formación Docente: Oportunidades y Desafíos en la Era Digital.	Juan José Granado (UNR - EESO 433)
2	“Experiencia formativa para ingresantes al Profesorado de Matemática junto a la IA. Un espacio de diálogo, exploración, creación y reflexión crítica”	Silvana Telo; Soraya Lavina; Lucía Abrate y Jorgelina Inés Kolodzinski (ISP N° 1 “Manuel Leiva”)
3	“Problemáticas emergentes de las tecnologías digitales: reflexiones en torno a las alfabetizaciones múltiples en la formación docente inicial”	Mariela Andrea Carassai Leguizamón Muiño (UNQ)
4	“Repolitizar los territorios digitales desde las ciudadanías de los jóvenes y adultos: relatos de experiencias en el marco de dos propuestas complementarias y necesarias. Territorio digital. Subjetividades de jóvenes y adultos. Políticas de inclusión socioeducativas	Ileana Sorgentoni (Facultad de Humanidades y Artes, Eempa 1330, UNR)
5	“Explorando la IA en en Educación Superior”	Yanina Fantasía (Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de Cs Exactas, Ingeniería y Agrimensura, UNR)

VIERNES 13 DE JUNIO - 9 a 11hs

Eje 1. Didáctica general y enseñanza de las disciplinas en la Formación docente

Coordinan: Carina Venanzetti (UNR) y Nelson Abaca (UNR). Aula 7C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Una nueva didáctica por-venir”	María Teresa Kóbila (Instituto de Investigaciones y Asistencia Tecnológica en Administración -IIATA- Facultad de Ciencias Económicas y Estadística; UNR)
2	“¿Qué quieren enseñar los y las estudiantes del Profesorado de Historia?”	Elvira Scalona y Franco Scalona (Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de Derecho; UNR)
3	“Institucionalizando Lazos, fortaleciendo la Formación Docente Inicial”	Juan Pablo Aredes; Brenda Rossi y Sandra Tirimacco (ISP N°16 “Dr. Bernardo A. Houssay”)
4	“Diálogos entre la didáctica general y la didáctica específica en la formación docente en música”	María Cecilia Giraduo, María Soledad López, María del Pilar Polo (Escuela de Música, Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
5	“Desde la raíz. El pasado reciente desde la perspectiva de derechos. Las fuentes históricas y la historieta como recursos para la enseñanza”	Mercedes Castro y Alejandra Pistacchi (EEMPA N° 1207; IES N° 28; EESO N° 574; ISP N° 1005)
6	“La labor de un tutor de tesis: ¿qué puede aportar la formación pedagógica en filosofía a investigaciones académicas de diversas disciplinas?”	Adrián Marcelo López Hernaiz (UNLP)

Eje 4. Tradiciones e historia en la Formación Docente

Coordinan: María Eugenia Guida (UNR) y Silvana Delgado (ISP N°7). Aula 11C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“El legado pedagógico en la Formación Docente: tras las huellas de la cultura material en el Instituto Superior de Formación Docente Santa Juana de Arco”	Ana Lía Quarchioni y Aylén Rivarola (Instituto Superior Santa Juana de Arco)
2	“Continuidades y rupturas en la creación e institucionalización de la carrera de Ciencias de la	Silvana Delgado (ISP N°7 Venado Tuerto)

	Educación en el Instituto Superior del Profesorado N° 7 de Venado Tuerto: 1965- 1975”	
3	“La Formación Docente en Santa Fe. Las escuelas normales de maestros rurales y la transformación en Institutos Superiores (1909-1966)”.	Pedro Dabin (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
4	“Aspectos históricos y políticos del surgimiento y desarrollo de los Institutos de Formación Docente de carrera única, en Educación Física en Santa Fe, Argentina (1940-1990)”	Martín Acosta (ISP N 16/ ISEF N 11)
5	“Investigación educativa y formación docente en Entre Ríos. Una mirada histórico- política en contextos de creación de la FHAYCS-UADER”	Mario Alejandro Villanueva y Amalia Lucía Homar (FHAYCS UADER)

Eje 7. Saberes y experiencias emergentes en la Formación Docente

Coordinan: Guillermina Fritschi (ENS 34) y Micaela Pellegrini (UNR-Conicet). Aula 12C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Decolonialidad y perspectiva de género en la formación de docentes de Filosofía.	Melina Mailhou (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
2	“Posiciones docentes en Educación Física: género, desigualdades y vínculos en juego”	Carina Bertolino; Ivanna Marcantonelli; Luciana Caverzacia y Claudia Romero (FEF. PUEF)
3	“Experiencias de expresión multimodal en la formación docente como estrategia transversal de accesibilidad para prácticas educativas no excluyentes”	Marisa Andrea Cenacchi (Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación - IRICE)
4	“Experienciar cuerpo/cuerpxs en las prácticas docentes en Artes Escénicas. Una línea de investigación que abre a un nuevo horizonte de intelección en la Formación Docente Superior”	Gabriela Dojman (UNC)

VIERNES 13 DE JUNIO - 11 a 13hs**Eje 2: Las prácticas en la Formación Docente**

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IESN° 28/UNR). Aula 8C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“La ciudad como Museo. Historia local, enseñanza y divulgación”	Natalia Alarcón e Inés Bianchetti (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
2	“Avatares en la formación de Profesores en Ciencias de la Educación: condiciones y desafíos”	Patricia Gabbarini; Ivanna Marcantonelli Luciana Caverzacio y Gabriel Tobares (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC)
3	“Más allá del aula. Una propuesta formativa integral en Práctica y Residencia”	Cristina Mónica, Monti; Bruno Maximiliano, Galeano (Facultad de Humanidades, UNNE)
4	“La grupalidad como dispositivo de formación docente”	María Gabriela Ibarra; Nerina Giorgi y Vanesa Núñez (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
5	“Reconceptualizando la Formación Docente. Tensiones entre las prescripciones curriculares y la socialización profesional del Tutor en la Escuela de medicina de la Universidad Nacional de Rosario. Estudio de Caso”	Mariángeles Fernández (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)

Eje 4. Tradiciones e historia en la Formación Docente

Coordinan: María Eugenia Guida (UNR) y Silvana Delgado (ISP N°7). Aula 11C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Educación, cultura y democratización del saber: Rubén Naranjo y la experiencia Editorial Biblioteca de la Biblioteca Vigil”	Paula Abril Campos y Fernando Scalella (Facultad de Humanidades y Artes, UNR).
2	“Vanguardias artísticas y democracia en la reforma curricular del Profesorado en Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (1985/1989)”	Nelson Abaca; Silvana Galetto; Claudia Semorile y Maria Elisa Welti (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)

3	“La formación docente en el <i>Proyecto de Reformas a los Planes de Estudio de la Enseñanza Media</i> de Juan Mantovani (1934)”	Lorena Salazar (Facultad de Ciencias Económicas, UNR)
4	“Alcides Gregorio Moreno: Maestro, Titiritero y primer Rector de la Escuela Nacional de Títeres de Rosario: Impronta artística y pedagógica para sus egresados (Rosario, 1974-1980)”	Ariel Soto (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)

Eje 6. Tecnologías en la Formación Docente

Coordinan: Yanina Fantasía (UNR) y Mariela Balbazoni (UNR). Aula 10C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Las Multiliteracidades digitales en la Formación Docente: una revisión de antecedentes”	Mariela Aguiar Villela (UNR)
2	“Profanaciones didácticas y narrativas transmedia en los espacios de práctica docente”	Yamila Vera y María Florencia Isauralde (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
3	“Las tecnologías digitales como herramientas en la formación docente. Una experiencia en el taller Área estético expresiva I”	Marisa Andrea Cenacchi y Carina García (IRICE CONICET-UNR, ISFD, N°34)
4	“Cartografías de la Educomunicación: experiencias de residentes a 10 años del Profesorado de Comunicación Educativa”	Mariela Balbazoni y Gaspar Tomino (Facultad de Ciencia Política y RRH, UNR)
5	“Mutación neoliberal: implicancias en la relación educación digitalización. El Big data como instrumento psicopolítico para la autoexplotación: Entre la mutilación del tiempo reflexivo y la falacia del autocontrol. Una mirada desde Byun Chul Han”	Ileana López (Escuela Normal Superior N° 2. Provincial N° 35 “Juan María Gutiérrez”)

Eje 7. Saberes y experiencias emergentes en la Formación Docente

Coordinan: Guillermina Fritschi (ENS 1) y Micaela Pellegrini (UNR-Conicet). Aula 12C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“La Educación Ambiental en la Formación Docente Universitaria. Entre la novedad y la urgencia”	Rodrigo Leonel Ferreyra (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
2	“El desorden afectivo post-pandemia: aportes para una interpelación al sistema formador”	Amine Habichayn y Erica Iturbe (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR)
3	“Ambiente, desarrollo y educación: líneas de análisis para pensar la formación de maestros”	Lesly Alexa Sánchez Reyes (Universidad Pedagógica Nacional de Colombia)
4	“Actividades de extensión y de enseñanza en la formación de docentes técnicos que se cruzan sobre el campo de la inclusión de personas con discapacidad”	Patricia Añón Villamil; Aldo Blengini Gorkin y Verónica Perrone Richard (Instituto Normal de Enseñanza Técnica, Uruguay)

13 a 14. Corte para el almuerzo

VIERNES 13 DE JUNIO - 14 a 16hs**Eje 2: Las prácticas en la Formación Docente**

Coordinan: Georgina Sileoni (UNR), Micaela Giuliano (Normal N° 1/UNR) y Julia Osella (IES N° 28/UNR). Aula 8C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“La práctica profesional en la formación docente del músico”	Cecilia Giraudo; Julieta Demagistris; María Soledad López y Analía Reinaudo (Escuela de Música, Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
2	“Ojos que sí ven ¿Practicantes que sí aprenden? Una mirada hacia la observación entre pares en la formación del profesorado”	Lola María Escudero (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNL)
4	“El maestro coformador y las prácticas de la enseñanza”	Armas María Teresa (USAL)
5	“La experiencia pedagógica del ateneo didáctico como dispositivo de formación en la práctica profesional docente. Valoraciones de los residentes”	Magalí Elizabeth Gómez Castillo

		(Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
--	--	--

Eje 3. Políticas públicas para la Formación Docente

Coordinan: Carola Nin (UNR) y Mariano Diodatti (ISFD 16, ISFD 24 y IPS UNR). Aula 10C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Modalidad combinada en la Formación Docente Inicial. Políticas nacionales y experiencia en Córdoba”	Mariana de la Vega Viale (Escuela de Ciencias de la Educación, UNC / Equipo técnico Dirección General de Educación Superior CBA)
2	“Acerca de los múltiples modos de articulación entre las políticas públicas educativas y la formación docente. Reflexiones en torno a la investigación sobre la implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias en la Provincia de Santa Fe entre 2017 y 2019”	Diego Gurvich (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
3	“Desafíos, disputas y posibilidades actuales de la formación docente en Uruguay”	Victoria Díaz Reyes; Adrián Morchio y Katherine Montenegro (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República)

Eje 5. Curriculum y Formación Docente

Coordinan: Alicia Alderete (UNR) y Adriana Hereñú (UNR). Aula 11C.

	Título del trabajo	Autoría
1	“Cuerpxs en la Formación Docente Superior: Un nuevo espacio de reflexión para la transformación curricular”	Gabriela Domjan (UNC)
2	“La formación docente inicial de profesores de filosofía en la ciudad de Bahía Blanca: perfiles profesionales en la oferta académica local”	María Belén Bedetti y Andrea Montano (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur)
3	“Vigotski en el profesorado. Análisis exploratorio del plan curricular institucional del Profesorado de Educación Superior en Psicología (IES N°1)”	Nicolás Robles López y Diego Giampaolo (LabPHC-IES N°1-UBA)

4	“La concreción del currículum en las planificaciones heredadas. Una aproximación a la problematización y a los criterios de renovación de las planificaciones anuales”	Sandra Klein y Antonela Stacchiotti (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
5	“Discursos de las macropolíticas curriculares para garantizar la educación secundaria en la postpandemia: la calidad educativa como una noción recurrente”	Alicia Raquel Alderete (Facultad de Humanidades y Artes, UNR)
6	“Bitácora de una gestión. Sobre saberes y sentidos contruidos sobre la formación pedagógica de la docencia universitaria”	Ileana Ramírez y Nicolás Federico Cáceres (Instituto de Investigaciones en Educación, UNNE)